Pioneer

AVマルチチャンネルアンプ

VSX-820

各部の名称
接続
基本設定
再生
応用設定
リモコン
困ったとき
付録

インターネットによるお客様登録のお願い

http://pioneer.jp/support/

このたびはパイオニア製品をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。弊社では、お買い上げいただいたお客様に「お客様登録」をお願いしています。上記アドレスからご登録いただくと、ご使用の製品についての重要なお知らせなどをお届けいたします。なお、上記アドレスは、困ったときのよくある質問や各種お問い合わせ先の案内、カタログや取扱説明書の閲覧など、お客様のお役に立てるサービスの提供を目的としたページです。

取扱説明書

このたびは、パイオニア製品をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。
本機の機能を十分に発揮させて効果的にご利用いただくために、この取扱説明書をよくお読みになり、正しくお使いください。特に「安全上のご注意」(67 ページ) は必ずお読みください。なお、「取扱説明書」は、「保証書」、「ご相談窓口・修理窓口のご案内」と一緒に必ず保管してください。

もくじ

応用設定

リモコン

困ったとき

付録

本機の設定の流れ

本機は多くの機能や端子を装備した本格的なAVアンプですが、以下の手順で設定をするだけで簡単にホームシアターを楽しむことができます。

手順の色は、以下の意味を表しています。

必ず行う手順

必要に応じて行う手順



1 準備する

- 付属品を確認する（→5ページ）
- リモコンに電池を入れる（→5ページ）



2 スピーカーの配置/使用パターンを選ぶ（→12ページ）

- 5.1chサラウンドシステム
- 6.1chサラウンド(サラウンドバック)システム
- 7.1chサラウンド(サラウンドバック)システム
- 7.1chサラウンド(フロントハイト)システム



3 スピーカーを接続する

- スピーカーを接続する（→14ページ）
- サラウンドバックまたはフロントハイトスピーカーを接続する（→15ページ）



4 機器を接続する

- 再生機器とテレビの接続について（→18ページ）
- 再生機器と録画機器の接続について（→18ページ）
- テレビやブルーレイディスクプレーヤーを接続する（→19ページ）
- 電源コードの接続（→26ページ）



5 電源を入れる



6 コンポーネント入力の設定(→52ページ)
プリアウト端子の設定（→52ページ）



7 スピーカーの自動設定を行う（→27ページ）



8 本機から音を出す（→30ページ）



9 お好みで音声や映像の設定をする

- リスニングモードでいろいろな音を楽しむ（→40ページ）
- 最適な設定でサウンド再生する（→42ページ）（PHASE CONTROL機能やサウンドレトリバー機能、UP MIX機能、オーディオ調整機能など）
- 聴感によるスピーカーの設定（→49ページ）



10 リモコンを使いこなす

- 他機器のリモコン操作（→53ページ）

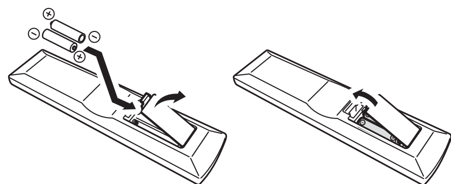
はじめに

付属品を確認する

以下の付属品があることを確認してください。

- セットアップ用マイク
- リモコン
- 単４形乾電池（動作確認用）× 2
- AM ループアンテナ
- FM アンテナ
- iPod ケーブル
- 保証書
- 取扱説明書（本書）

リモコンに電池を入れる



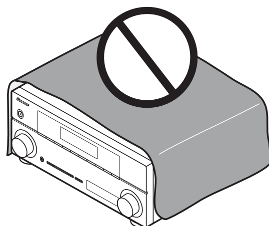
 重要

電池を誤って使用すると液漏れや破裂の危険があります。次の注意を守ってください。

- 新しい乾電池と一度使用した乾電池を混ぜて使用しないでください。
- 乾電池のプラスとマイナスの向きを電池ケースの表示どおりに正しく入れてください。
- 乾電池には同じ形状でも電圧の異なるものがあります。種類の違う乾電池を混ぜて使用しないでください。
- 不要となった電池を廃棄する場合は、各地方自治体の指示（条例）に従って処理してください。
- 電池を直射日光の強いところや、炎天下の車内・ストーブの前などの高温の場所で使用・放置しないでください。電池の液漏れ、発熱、破裂、発火の原因になります。また、電池の性能や寿命が低下することがあります。

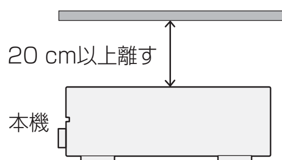
設置について

- 放熱のため、本機の上に物を置いたり、布やシートなどをかぶせた状態でのご使用は絶対におやめください。異常発熱により故障の原因となる場合があります。



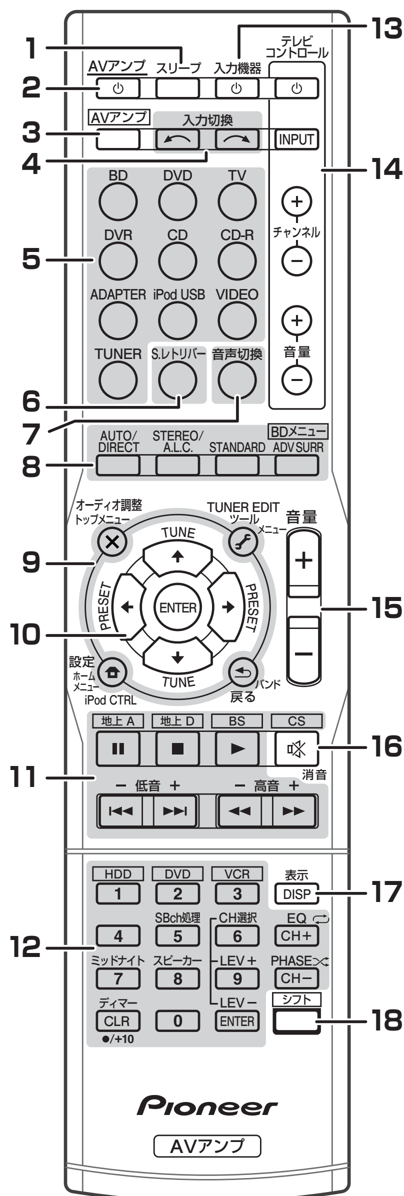
 注意

本機を設置する場合には、壁から 10 ｃm以上の間隔をおいてください。また、放熱をよくするために、他の機器との間は少し離して設置してください。ラックなどに入れるときには、本機の天面から 20 ｃm以上、背面から 10 ｃm以上、側面から 10 ｃm以上のすきまをあけてください。内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。



各部の名称

リモコン



1　スリープ

スリープタイマーを設定します。設定時間は 30 分、60 分、90 分の中から選びます。設定後に**スリープ**ボタンを押すと、タイマーの経過時間を確認できます。

2　AV アンプ ⏻

本機の電源をオン / オフします。

3　AVアンプ

リモコンを本機の操作モードに切り換えます。また、システムセットアップなどを行うときに使用します。

4　入力切換

再生する入力機器を選びます（→ 30 ページ）。

5　マルチコントロールボタン

本機の入力を切り換え、リモコンを入力機器の操作モードにします（→ 30 ページ）。

6　S. レトリバー

サウンドレトリバー機能のオン / オフを切り換えます（→ 43 ページ）。

7　音声切換

音声が入力されている端子を切り換えます（→ 31 ページ）。

8　リスニングモードボタン

AUTO/DIRECT

オートサラウンド再生とダイレクト再生を切り換えます（→ 41 ページ）。

STEREO/A.L.C.

ステレオ再生およびオートレベルコントロールモード、フロントサラウンド・アドバンス再生を切り換えます（→ 41 ページ）。

STANDARD

サラウンドモードの Dolby Pro Logic などの各モードを切り換えます（→ 40 ページ）。

ADV SURR

アドバンスドサラウンドモードを切り換えます（→ 40 ページ）。

9 チューナー / 他機器操作 / 設定ボタン

以下のボタン操作は、AVアンプボタンまたはマルチコントロールボタンで操作する機器を選択したあとに操作できます。

オーディオ調整
サラウンド効果の設定などを行います（→ 44 ページ）。

トップメニュー
ブルーレイディスクなどのトップメニューを表示します。

設定
本機のシステムセットアップ設定を行います（→ 48 ページ）。

ホームメニュー
ホームメニュー画面を表示します。

iPod CTRL
iPod の操作を本機側と iPod 側とで切り換えます（→ 33 ページ）。

TUNER EDIT
チューナー操作で、放送局を記憶させたり、名前をつけたりします（→38ページ）。

ツール
ブルーレイディスクプレーヤーなどのツール画面を表示します。

メニュー
DVD やテレビなどのメニュー画面を表示します。

バンド
チューナー操作で、AM と FM ST（ステレオ）、FM MONO（モノラル）を切り換えます（→ 38 ページ）。

戻る
本機のシステムセットアップや各種メニュー画面で 1 つ前の画面に戻ります。

10 ⬆⬇⬅➡（TUNE⬆/⬇、PRESET ⬅/➡）/ENTER

本機のシステムセットアップ、または各種メニュー操作に使用します。また、TUNE⬆/⬇ はラジオの放送局を合わせるために、PRESET⬅/➡ は記憶した放送局の呼び出しに使用します。

11 他機器操作ボタン

▶、■ などのボタン操作はマルチコントロールボタンで操作する機器を選択してから行います。

以下のアンプ操作はAVアンプボタンを押してから行います。

低音 ＋ / −
本機の低音を調整します。

高音 ＋ / −
本機の高音を調整します。

以下のテレビ操作は**シフト**ボタンを押しながら行います。

地上 A
地上アナログ放送を選びます。

地上 D
地上デジタル放送を選びます。

BS
BS 放送を選びます。

CS
CS 放送を選びます。

12 数字ボタン / アンプ操作ボタン

数字ボタンは、CD や DVD などのトラック番号などを選択します。

ENTER ボタンは、入力されたテレビのチャンネルなどを決定します。また、CD チェンジャーなどではディスクを選択します。

以下のアンプ操作はAVアンプボタンを押してから行います。

SBch 処理
サラウンドバックチャンネルの処理モードを切り換えます（→ 43 ページ）。

CH 選択
チャンネルを選択し、**LEV ＋ / −**ボタンを使用してチャンネルレベルの調整をします（→ 51 ページ）。

LEV ＋ / −
CH 選択ボタンと組み合わせてレベルを調整します。

EQ
アコースティックキャリブレーションEQ機能のオン / オフを切り換えます（→ 43 ページ）。

PHASE
PHASE CONTROL モードのオン / オフを切り換えます（→ 42 ページ）。

ディマー
フロントパネル表示部の明るさを切り換えます。

ミッドナイト
ミッドナイト機能またはラウドネス機能を選択します（→ 45 ページ）。

スピーカー
スピーカーシステムを切り換えます（→ 16 ページ）。

以下の HDD/DVD/VCR レコーダーの操作は**シフト**ボタンを押しながら行います。

HDD、DVD、VCR
HDD/DVD/VCR レコーダーで、それぞれの操作を切り換えます。

13 入力機器 ⏻
本機に接続した他機器の電源をオン / オフします。

14 テレビコントロール
マルチコントロールの **TV** ボタンに割り当てられたテレビを操作します。

⏻
テレビの電源をオン / オフします。

INPUT
テレビの入力を切り換えます。

チャンネル＋ / －
テレビのチャンネルを切り換えます。

音量＋ / －
テレビの音量を調節します。

15 音量＋ / －
本機の音量を調節します（→ 30 ページ）。

16 消音
消音します。もう一度押すと解除されます。

17 表示 /DISP
本機の表示を切り換えます。押すたびに入力、リスニングモード、音量、プリアウト設定などの表示が切り換わります。（選択している入力によっては、プリアウト設定は表示されません。）

18 シフト
四角で囲まれたボタン（たとえば 地上A など）は**シフト**ボタンを押しながら操作します。

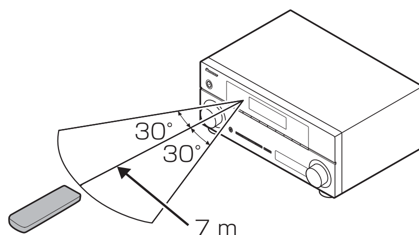
リモコンの操作範囲

本機をリモコンで操作するときは、リモコンをフロントパネルのリモコン信号受光部に向けてください。

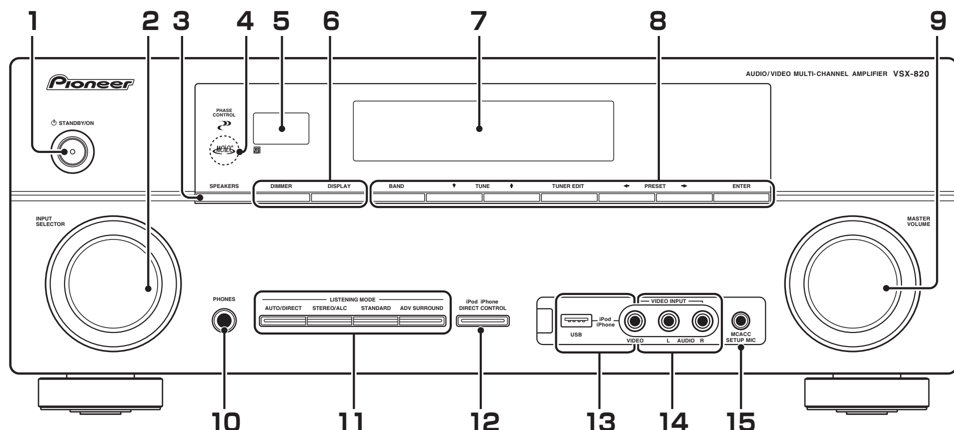
リモコンと本機との間に障害物があったり、リモコン受光部との角度が悪いと操作できない場合があります。

リモコン受光部に直射日光や蛍光灯などの強い光が当たると誤動作することがあります。

赤外線を出す機器の近くで本機を使用したり、赤外線を利用した他のリモコンを使用すると、本機が誤動作することがあります。逆に本機のリモコンを操作すると、他の機器を誤動作させることもあります。



フロントパネル



1 ⏻ STANDBY/ON
本機の電源をオン / オフします。

2 INPUT SELECTOR ダイヤル
再生する入力機器を選びます(→ 30 ページ)。

3 SPEAKERS
スピーカーシステムを切り換えます（→ 16 ページ）。

4 MCACC インジケーター
アコースティックキャリブレーション EQ をオンにしているときに点灯します(→43ページ)。

5 リモコン受光部
「リモコンの操作範囲」をご覧ください (→ 8 ページ)。

6 DIMMER
表示部の明るさを切り換えます。

DISPLAY
本機の表示を切り換えます。押すたびに入力、リスニングモード、音量、プリアウト設定などの表示が切り換わります。(選択している入力によっては、プリアウト設定は表示されません。)

7 表示部
「ディスプレイ」をご覧ください (→ 10 ページ)。

8 ラジオチューナー操作ボタン

BAND
チューナー操作で、AM と FM ST（ステレオ）、FM MONO（モノラル）を切り換えます（→ 38 ページ）。

TUNE⬆/⬇
ラジオ放送の周波数を選択します。

TUNER EDIT/ENTER
放送局を記憶させたり、名前をつけたりします。

PRESET⬅/➡
ラジオ放送の記憶させた放送局を選択します。

9 MASTER VOLUME ダイヤル
音量を調整します。

10 PHONES 端子
ヘッドホンを接続します（→ 31 ページ）。

11 リスニングモードボタン

AUTO SURROUND/STREAM DIRECT
オートサラウンド再生とストリームダイレクト再生を切り換えます（→ 41 ページ）。

STEREO/ALC
ステレオ再生およびオートレベルコントロールモード、フロントサラウンド・アドバンス再生を切り換えます（→ 41 ページ）。

ADVANCED SURROUND
アドバンスドサラウンドモードを切り換えます（→ 40 ページ）。

STANDARD SURROUND
サラウンドモードの Dolby Pro Logic や NEO:6 などの各モードを切り換えます（→ 40 ページ）。

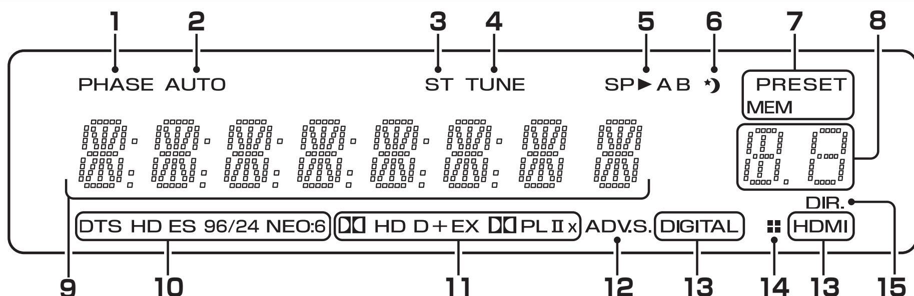
12 iPod iPhone DIRECT CONTROL
本機の入力が **iPod** に切り換わり、iPod の各種操作が iPod 本体でできるようになります（→ 33 ページ）。

13 iPod/USB 入力端子
iPod またはマスストレージクラスに対応した USB メモリーを接続して再生することができます（→ 25、26 ページ）。

14 VIDEO/AUDIO 入力端子
ビデオカメラやゲーム機などを接続することができます（→ 25 ページ）。

15 MCACC SETUP MIC 端子
付属のセットアップ用マイクを接続します（→ 27 ページ）。

ディスプレイ



1 PHASE
PHASE CONTROL モードがオンのときに点灯します（→ 42 ページ）。

2 AUTO
オートサラウンドモード選択時に点灯します（→ 41 ページ）。

3 ST
FM 放送をステレオで受信しているときに点灯します（→ 38 ページ）。

4 TUNE
ラジオ放送を受信しているときに点灯します。

5 スピーカーインジケーター
現在選択されているスピーカーシステムが点灯します（→ 16 ページ）。

6 スリープタイマーインジケーター
スリープタイマー設定時に点灯します（→ 6 ページ）。

7 ラジオチューナープリセットインジケーター

PRESET
放送局を登録するときや、登録した放送局を呼び出すときに表示されます。

MEM
放送局を登録しているときに点滅します。

8 入力信号インジケーター / チューナープリセット番号表示など

再生している機器の入力信号の種類が点灯します（→ 41 ページ）。また TUNER 入力では登録した放送局のプリセット番号を表示するなど、さまざまな情報を表示します。

9 キャラクター表示部

10 DTS インジケーター

DTS

DTS 信号が入力されているときに点灯します。

HD

DTS-EXPRESS または DTS-HD 信号が入力されているときに点灯します。

ES

DTS-ES デコードを行っているときに点灯します。

96/24

DTS 96/24 信号が入力されているときに点灯します。

NEO:6

リスニングモードで NEO:6 CINEMA または NEO:6 MUSIC のいずれかが選択されているときに点灯します。

11 ドルビーデジタルインジケーター

DD D

ドルビーデジタル信号が入力されているときに点灯します。

DD D+

ドルビーデジタルプラス信号が入力されているときに点灯します。

DD HD

ドルビー TrueHD 信号が入力されているときに点灯します。

EX

ドルビーデジタルサラウンド EX デコードを行っているときに点灯します。

DD PLII(x)

リスニングモードでDOLBY PROLOGIC のいずれかが選択されているときに点灯します。

12 ADV.S.（アドバンスドサラウンド）

アドバンスドサラウンドモードに設定されているときに点灯します（→ 40 ページ）。

13 音声切換インジケーター

再生している機器の音声入力信号の種類が点灯します（→ 31 ページ）。

DIGITAL

デジタル音声信号を選択しているときに点灯します。選んだ入力にデジタル信号が入力されていないときは点滅します。

HDMI

HDMI 信号が入力されているときに点灯します。選んだ入力に HDMI 信号が入力されていないときは点滅します。

14 UP MIX/ ディマーインジケーター

UP MIX 機能が ON のときに点灯します（→ 44 ページ）。また、ディマーの設定でディスプレイ消灯を選んでいるときに点灯します。

15 ストリームダイレクトインジケーター

リスニングモードで DIRECT または PURE DIRECT モードが選択されているときに点灯します（→ 41 ページ）。

⚠ 注意

製品の仕様により、本体部やリモコン（付属の場合）のスイッチを操作することで表示部がすべて消えた状態となり、電源プラグをコンセントから抜いた状態と変わらなく見える場合がありますが、電源の供給は停止していません。製品を電源から完全に遮断するためには、電源プラグ（遮断装置）をコンセントから抜く必要があります。製品はコンセントの近くで、電源プラグ（遮断装置）に容易に手が届くように設置し、旅行などで長期間ご使用にならないときは電源プラグをコンセントから抜いてください。火災の原因となることがあります。

接続

スピーカーの配置／使用パターンを選ぶ

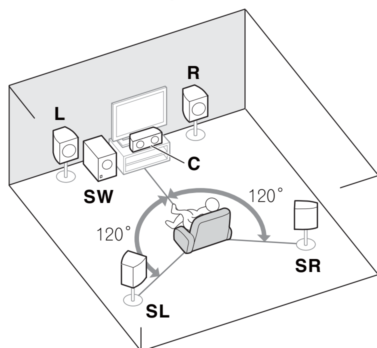
フロント左右（L/R）、センター（C）、サラウンド左右（SL/SR）の各スピーカーと、アンプ内蔵サブウーファーを本機に接続して、臨場感あふれる 5.1ch のサラウンドサウンドが楽しめます。

また、お手持ちのアンプを使用して、サラウンドバック左右（SBL/SBR）またはフロントハイト左右（FHL/FHR）のスピーカーを接続して 7.1ch サラウンドシステムにシステムアップできます。

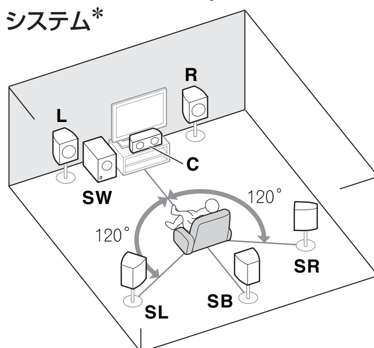
- サラウンドバックスピーカーは、1 本（SB）だけでも 6.1ch サラウンドで楽しめます。

最適なサラウンドサウンドで楽しむために、スピーカーは下図のように設置してください。

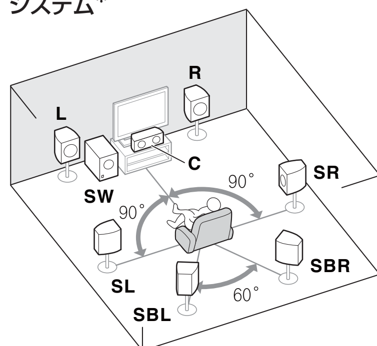
5.1ch サラウンドシステム



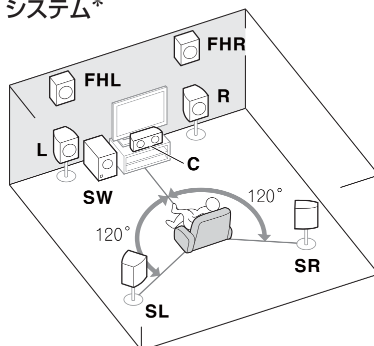
6.1ch サラウンド（サラウンドバック）システム*



7.1ch サラウンド（サラウンドバック）システム*



7.1ch サラウンド（フロントハイト）システム*



*サラウンドバックまたはフロントハイトスピーカーを接続するには、別途外部アンプが必要です。詳しくは、「サラウンドバックまたはフロントハイトスピーカーを接続する」（→ 15 ページ）をご覧ください。

スピーカー配置について

スピーカーは通常、製品設計により設置する場所が特定されています。床に置くフロア型もあれば、スタンドを使って設置することで最高の音質を発揮するタイプもあります。また、壁の近くに配置すべきものもあれば、壁から離して配置すべきものもあります。スピーカー配置で音質に影響のあるポイントを以下にまとめましたので、使用されるスピーカーの配置についての説明がありましたら参考にしてください。

- フロント左右スピーカーは、それぞれテレビから等距離になるように配置してください。
- ブラウン管テレビの近くにスピーカーを配置する場合は、防磁型のスピーカーを使用するか、スピーカーをテレビから離してください。
- センタースピーカーは、テレビの音をより自然に再生するために、テレビの上か下に配置してください。また、視聴位置からセンタースピーカーの距離は、フロントスピーカーの距離よりも近くならないようにしてください。
- サラウンドスピーカーは、視聴位置での耳の高さから 60 cm ～ 90 cm 上方に、少し下向きに配置してください。また、左右のスピーカーが向き合わないように設置してください。
- 7.1 チャンネル（サラウンドバック）システムのスピーカー配置例で、サラウンドスピーカーをリスニングポジションの真横に配置できないときは、本機の UP MIX 機能を OFF にしてサラウンドサウンドを補正します。詳しくは「UP MIX 機能を使う」（→ 44 ページ）をご覧ください。
- フロントハイトスピーカーは、フロントスピーカーの真上 1 m 以上の高さに設置してください。

注意

センタースピーカーをテレビの上に置くときは必ず適切な方法で固定してください。地震などの振動によりスピーカーが落下して人がけがをしたり、物を破損する原因となります。

重要

サラウンドバックまたはフロントハイトスピーカーを接続する場合は、別途外部アンプが必要です。外部アンプを本機の PRE OUT SURR BACK/FRONT HEIGHT 端子に接続し、外部アンプにサラウンドバックまたはフロントハイトスピーカーを接続します（→ 15 ページ）。

また、プリアウト端子の設定を、サラウンドバックスピーカーを接続した場合は「SURR. BACK」に、フロントハイトスピーカーを接続した場合は「HEIGHT」にしてください（サラウンドバックまたはフロントハイトのいずれのスピーカーも接続しない場合は、プリアウト端子の設定は関係しません）（→ 52 ページ）。

スピーカーを接続する

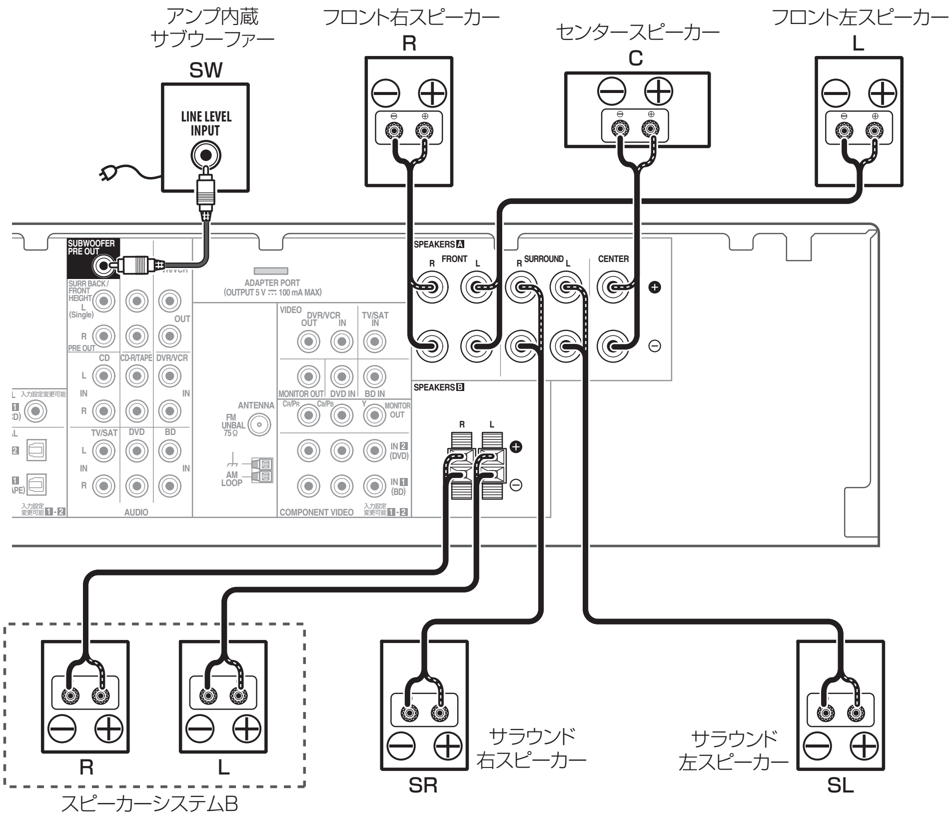
本機は最低２本のスピーカー(図のフロントスピーカー)が接続されていれば音を再生できますが、12 ページのようにセンター / サラウンドスピーカーとサブウーファーを接続して 5.1 ch サラウンドシステムにすることをお勧めします。なお、サブウーファーを使用しないときは、フロントスピーカーの設定を「LARGE」に設定してください（「スピーカーの設定を行う」（→ 49 ページ）をご覧ください)。

スピーカー端子について、視聴位置の右側にあるスピーカーは R 端子に、左側にあるスピーカーは L 端子につなぎます。接続するときは、スピーカーの極性 (+ / −) と本機の極性 (+ / −) を必ず合わせてください。

スピーカー端子 B に２本のスピーカーを接続して、他の部屋でステレオ音声を聞くこともできます。スピーカーシステムの切り換えについては、16 ページをご覧ください。

- スピーカーは、インピーダンスが 6 Ω～ 16 Ω のスピーカーをご使用ください。ただし、スピーカーシステムの切り換えで SP▶AB を選んでいるときは、フロントスピーカーとスピーカーシステム B のスピーカーについてはインピーダンスが 12 Ω～ 16 Ω のスピーカーをご使用ください。

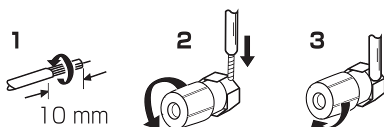
すべての接続が終わってから、最後に電源コードをコンセントに差し込んでください。



スピーカーコードを接続する

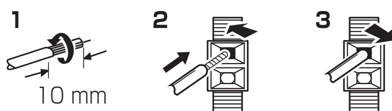
スピーカー端子 A

1. スピーカーコードの先端をねじる。
2. スピーカー端子を緩め、スピーカーコードを差し込む。
3. スピーカー端子をしめる。



スピーカー端子 B

1. スピーカーコードの先端をねじる。
2. スピーカー端子のツメを開いて、スピーカーコードを確実に差し込む。
3. ツメを閉じて固定する。



スピーカー端子について

スピーカーコードを接続するときは、芯線をしっかりねじり、スピーカー端子からはみ出していないことを確認してください。芯線がリアパネルに接触したり、芯線どうしが接触すると保護回路が働いて電源が切れる（スタンバイ状態になる）ことがあります。

接続には市販のスピーカーコードとオーディオコードをご使用ください。音質をよくするためには、より高品質なスピーカーコードをご使用ください。

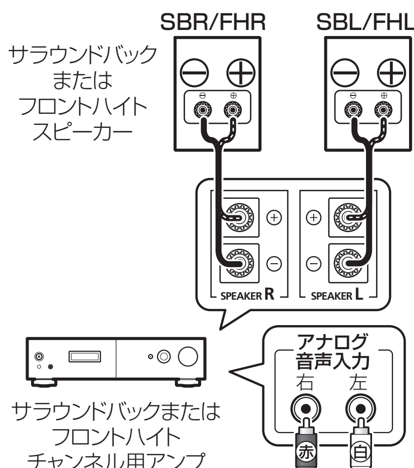
⚠ 注意

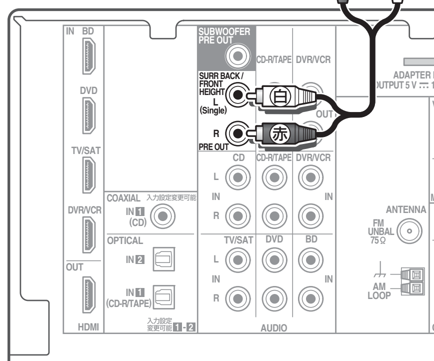
スピーカー端子には非常に高い電圧が出力されます。感電の危険を避けるため、スピーカーを接続する前に必ず電源コードを抜いてください。

サラウンドバックまたはフロントハイトスピーカーを接続する

本機の PRE OUT SURR BACK/FRONT HEIGHT 端子にアンプを接続し、そのアンプとサラウンドバックまたはフロントハイトスピーカーを接続することで、7.1 ch 再生を行うことができます。

- サラウンドバックまたはフロントハイトスピーカーを接続した場合は、プリアウト端子の設定が必要です（→ 52 ページ）。





- サラウンドバックスピーカーを 1 本だけ接続するときは、サラウンドバックスピーカーをアンプの L 側のスピーカー端子に接続し、本機の L (Single) 端子とアンプの L 端子を接続します。

スピーカーシステムの切り換え

スピーカーシステムの設定を 3 種類の中から切り換えることができます。

1 スピーカーボタン（またはフロントパネルの SPEAKERS ボタン）を押して、スピーカーシステムを切り換える。

ボタンを押すたびに、以下のようにスピーカーシステムが切り換わります。

- SP▶A − スピーカー端子 A に接続されたスピーカーおよび PRE OUT SURR BACK/FRONT HEIGHT 端子と接続したアンプのスピーカーから音が出ます（サラウンド再生が可能です）。
- SP▶B − スピーカー端子 B に接続されたスピーカーから音が出ます（ステレオ再生となります）。
- SP▶AB − 上記 A と B の音声が同時に出力されます。STEREO または ALC モードを選択しているときは、マルチチャンネル音声はダウンミックスされて A および B からステレオ音声で出力されます。
- SP▶ − すべてのスピーカーから音は出ません。

お知らせ

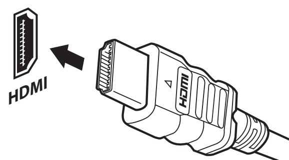
- サブウーファーからの音声出力は、「スピーカーの設定を行う」（→ 49 ページ）の設定によって出るときと出ないときがあります。また、SP▶B を選択しているときは LFE チャンネルはダウンミックスされないためサブウーファーからは音が出ません。
- SP▶AB を選択しているときは、フロントスピーカーとスピーカーシステム B のスピーカーについてはインピーダンスが 12 Ω～16 Ω のスピーカーをご使用ください。

接続ケーブルについて

ケーブルを本機の上や近くに置かないよう注意してください。ケーブルが本機の上に置かれていると、本機の電源装置から磁場が生じて、スピーカーから雑音が発生することがあります。

HDMI ケーブル

1 本のケーブルで映像信号と音声信号の両方を伝送します。テレビと再生機器を、本機を経由して接続する場合は、両方の機器を HDMI ケーブルで接続してください。



お知らせ

- 「オーディオ調整機能を使う」の HDMI 設定（→ 44 ページ）で THRU を選択しているときは、HDMI 対応機器の音声はテレビから出力されます（本機からは音声は出力されません）。
- 映像信号がテレビの画面に表示されない場合は、HDMI 対応機器やテレビの解像度の設定を調整してみてください。なお、機器（テレビゲーム機など）によっては解像度の設定ができないことがあります。このときは（アナログの）ビデオケーブルで接続してください。
- アナログ（コンポジットまたはコンポーネント）映像入力から入力した映像信号は、HDMI OUT 端子から出力されません。
- HDMI の映像信号が、480i、480p、576i または 576p のときは、マルチチャンネル PCM 音声および HD 音声を受信することはできません。

HDMI について

HDMI(High-Definition Multimedia Interface) とは 1 本のケーブルで映像と音声を受信するデジタル伝送規格です。ディスプレイ接続技術の DVI(Digital Visual Interface) を家庭向けのオーディオ機器用にアレンジしたものであり、高い帯域幅のデジタル内容保護 (HDCP) を実現した次世代テレビ向けのインターフェース規格です。

本機では、HDMI 対応機器と HDMI 対応のフラットテレビなどを接続することで、圧縮されていないデジタル映像と音声 (ドルビーデジタル、DTS、MPEG-2 AAC、またはリニア PCM) を 1 本のケーブルで伝送できます。ドルビー TrueHD や DTS-HD Master Audio などのロスレスデジタル音声フォーマットにも対応しています。接続には HDMI ケーブルをお使いください。

- HDMI 端子に接続するときはケーブル端子の向きを合わせて接続します。

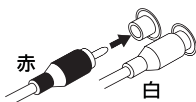
本機は HDMI 機器との接続を目的として設計されています。DVI 機器に接続した場合、DVI 機器によっては正常に動作しない場合があります。

本機は高画質規格の Deep Color 出力や x.v.Color の伝送も可能です。(x.v.Color はソニー株式会社の商標です)。

HDMI、HDMI ロゴ、および High-Definition Multimedia Interface　は、HDMI Licensing, LLC の米国とその他の国における商標または登録商標です。

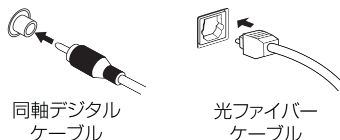
アナログオーディオケーブル

アナログのオーディオ機器を接続するには、オーディオケーブルを使用します。一般的な赤／白プラグのケーブルで、赤いプラグを R (右) 端子に、白いプラグを L (左) 端子に接続します。



デジタルオーディオケーブル

デジタル機器と本機を接続するには、市販の同軸デジタルケーブルまたは光ファイバーケーブルを使用します。



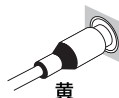
同軸デジタルケーブル　　光ファイバーケーブル

お知らせ

- 光ファイバーケーブルを接続するときは、端子の向きを合わせてしっかり奥まで差し込んでください。誤った向きでむりやり挿入すると、端子が変形し、ケーブルを抜いてもシャッターが閉まらなくなることがあります。
- 光ファイバーケーブルは、急な角度に折り曲げないでください。保管するときは、直径が 15 cm 以上になるようにしてください。
- 同軸デジタルケーブルは、一般的なビデオケーブルで代用できます。

ビデオケーブル

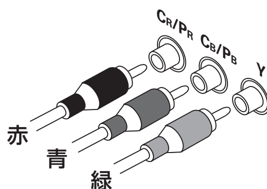
一般的な映像用ケーブルで、黄色の映像端子（コンポジット）に接続します。



コンポーネントビデオケーブル

映像信号の Y、CB/PB、CR/PR の 3 つの信号からなり、高品位な映像品質を楽しめます（ビデオケーブル 3 本での接続も可能です）。

D 端子変換ケーブルも市販されています。



機器の接続を行う前に

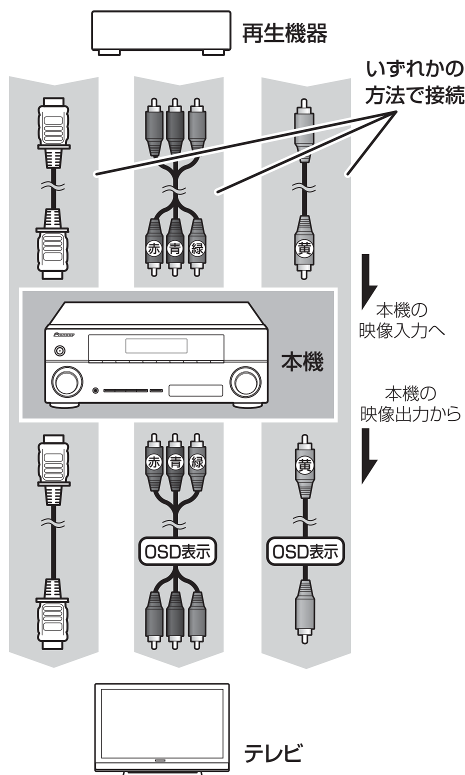
重要

- 機器の接続を行うときは、必ず電源を切り、電源コードをコンセントから抜いてください。
- 電源コードを抜くときは、必ず本機の電源を切ってから抜いてください。

再生機器とテレビの接続について

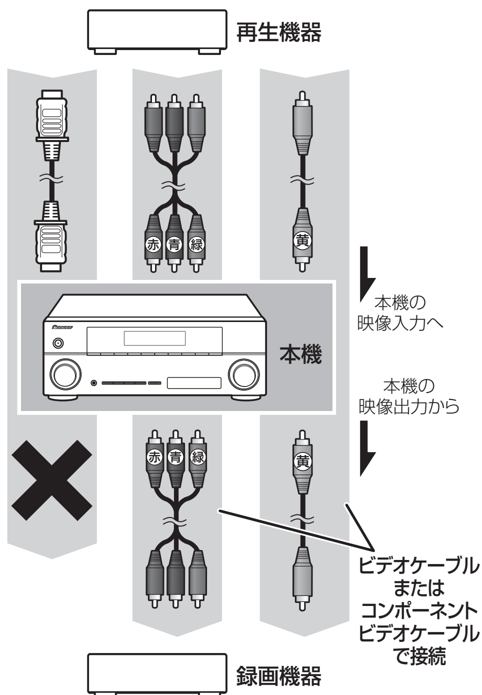
再生機器とテレビを本機に接続する場合、映像信号はコンポジット、コンポーネントまたはHDMI のいずれかに統一する必要があります。入力した映像信号を、異なるケーブルの端子へ出力することはできません。

本機のシステムセットアップなどの設定画面（OSD 画面）をテレビに表示させる場合は、ビデオまたはコンポーネントビデオケーブルによる接続が必要です。HDMI から OSD 画面は出力されません。



再生機器と録画機器の接続について

再生機器と録画機器を本機に接続する場合、映像信号はビデオまたはコンポーネントビデオケーブルで接続してください。HDMI からコンポジットやコンポーネントへ映像信号を出力することはできません。

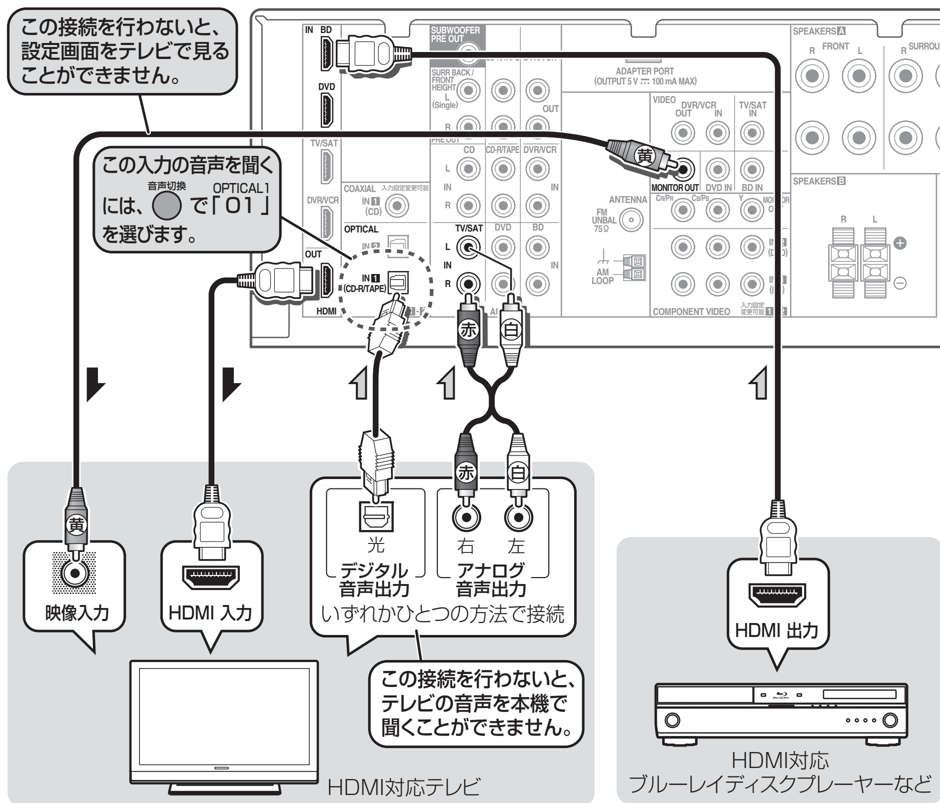


テレビやブルーレイディスクプレーヤーを接続する

HDMI ケーブルによる接続

テレビと再生機器（ブルーレイディスクプレーヤーや DVD プレーヤーなど）の両方に HDMI 端子がある場合は、市販の HDMI ケーブルを使用して本機に接続します。

- HDMI ケーブルのみでテレビと接続した場合は、本機の設定画面や iPod/USB メモリーのメニュー画面（OSD 画面）がテレビに表示されません。アナログのビデオケーブル（またはコンポーネントビデオケーブル）による接続も行ってください。設定画面を見るときは、テレビの入力を本機とアナログで接続した入力に切り換えてください。

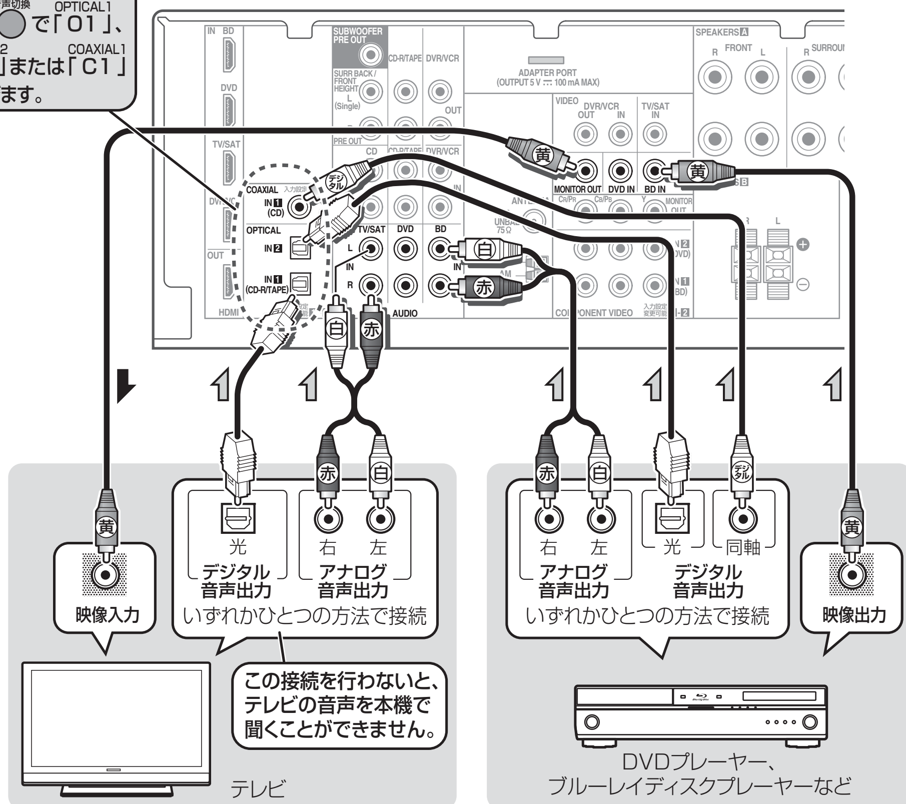


お知らせ

- HDMI ケーブルのみでテレビと接続した場合、テレビの音声を本機で聞くことができません。上図のようにオーディオケーブルで音声の接続を行ってください。なお、デジタルオーディオケーブルで音声の接続を行った場合は、**音声切換**ボタンでデジタル音声入力を選んでください。詳しくは「音声入力信号を選択する」（→ 31 ページ）をご覧ください。

テレビまたは再生機器に HDMI 端子が無い場合の接続

テレビまたは再生機器のどちらかに HDMI 端子が無い場合は、それぞれの機器をアナログの音声 / 映像ケーブルで接続します。

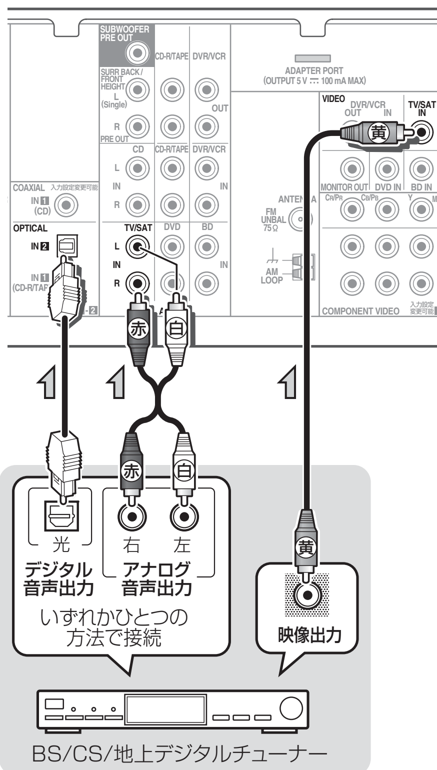


お知らせ

- テレビや再生機器をデジタルオーディオケーブルで接続した場合は、**音声切換**ボタンでデジタル音声入力を選んでください。詳しくは「音声入力信号を選択する」（→ 31 ページ）をご覧ください。
- テレビと再生機器の両方にコンポーネントビデオ端子がある場合は、コンポーネントビデオケーブルによる接続も可能です（→ 22 ページ）。

BS/CS/ 地上デジタルチューナーを接続する

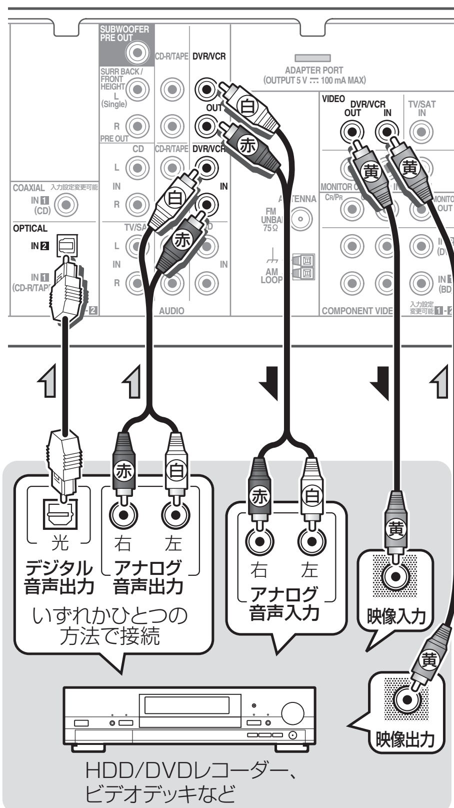
衛星放送やケーブルテレビチューナー、地上波デジタルチューナーなどの映像機器を接続します。



HDD/DVD レコーダーやビデオデッキを接続する

HDD/DVD レコーダーやビデオデッキなどの録画機器を接続します。

- VIDEO IN 端子から入力した映像信号は、VIDEO OUT 端子からのみ出力されます。
- デジタルで入力した音声信号は、アナログ端子からは出力されません。



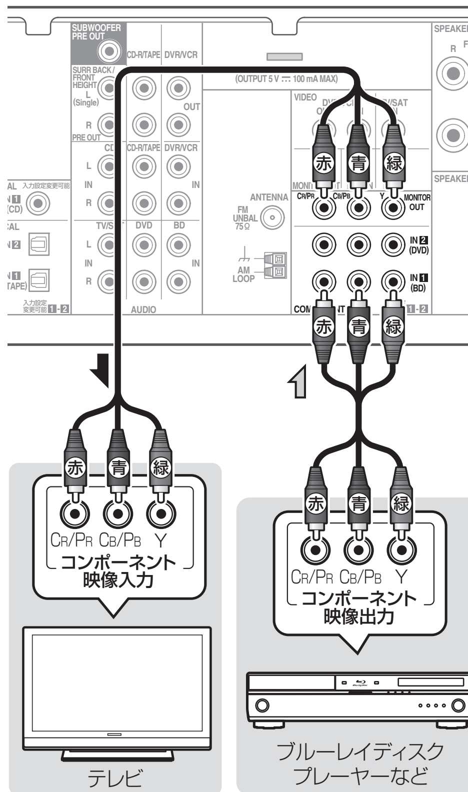
お知らせ

- テレビと入力機器の両方にコンポーネントビデオ端子がある場合は、コンポーネントビデオケーブルによる接続も可能です（→ 22 ページ）。
- 入力機器をデジタルオーディオケーブルで接続した場合は、**音声切換**ボタンでデジタル音声入力を選んでください。詳しくは「音声入力信号を選択する」（→ 31 ページ）をご覧ください。

コンポーネントビデオ端子を使用する

コンポーネントビデオ端子を使用した接続は、ビデオケーブルによる接続に比べて高画質な映像を伝送します。テレビと入力機器の両方にコンポーネントビデオ端子がある場合、プログレッシブスキャン映像やちらつきのない高品位な映像を楽しめます。

- テレビと入力機器の取扱説明書をご覧になり、それらがプログレッシブスキャン映像に対応しているか確認してください。
- 音声の接続については、20 ページをご覧ください。



重要

- COMPONENT VIDEO 端子で入力機器と接続して高画質な映像を楽しむには、テレビを本機の COMPONENT VIDEO OUT 端子に接続する必要があります。
- 次の初期値のとおりに接続していない場合は、COMPONENT VIDEO IN 端子の設定が必要です。

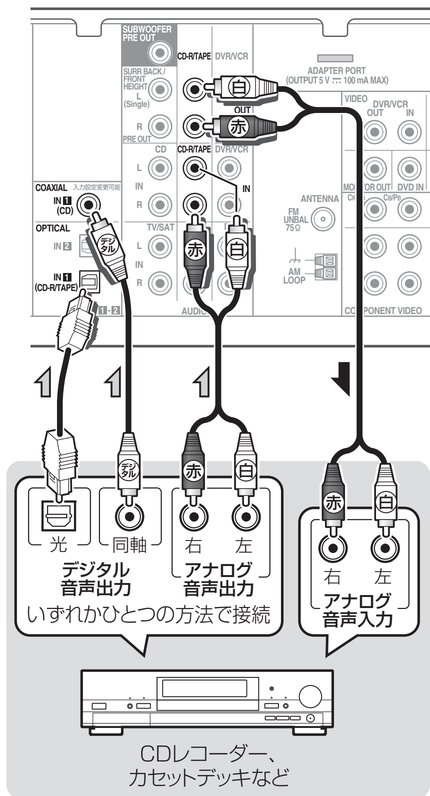
  COMPONENT VIDEO IN 1 − BD

  COMPONENT VIDEO IN 2 − DVD

  詳しくは「コンポーネント入力の設定を行う」（→ 52 ページ）をご覧ください。

オーディオ機器を接続する

音声機器 (CD プレーヤーや MD デッキ、カセットデッキなど) を接続します。



お知らせ

- （MD デッキなどの）デジタル機器とアナログ機器の間で録音する場合は、デジタル機器についてもアナログ音声接続が必要です。
- 入力機器をデジタルオーディオケーブルで接続した場合は、必要に応じて**音声切換**ボタンでデジタル音声入力を選んでください。詳しくは「音声入力信号を選択する」（→ 31 ページ）をご覧ください。

BLUETOOTH アダプターを接続する

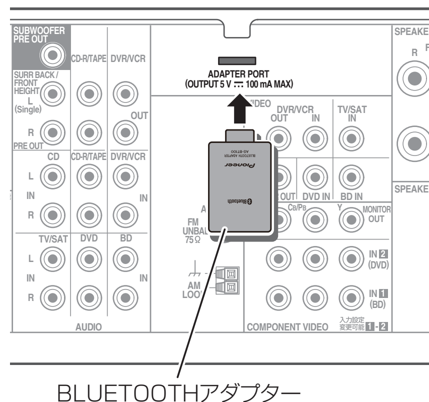
別売りの BLUETOOTH アダプター AS-BT100 を本機に接続するだけで、*Bluetooth* 機能搭載機器（携帯電話、デジタル音楽プレーヤーなど）の音楽をワイヤレスで楽しむことができます。

Bluetooth 機能搭載機器の音楽の再生については、「BLUETOOTH アダプターを使用してワイヤレスで音楽を楽しむ」（→ 36 ページ）をご覧ください。



重要

- BLUETOOTH アダプターを本機に接続した状態で、本機を移動させないでください。破損や接触不良の原因となります。

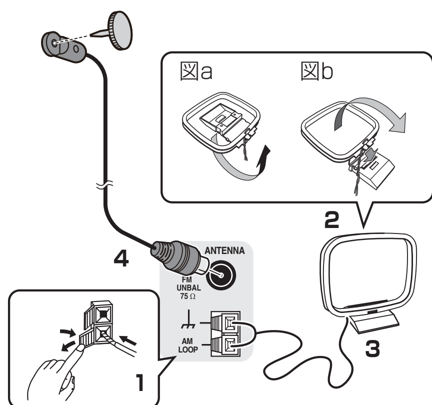


お知らせ

- 本機で *Bluetooth* 機能搭載機器の音楽を再生するには、*Bluetooth* 機能搭載機器がプロファイル：A2DP に対応している必要があります。
- すべての *Bluetooth* 機能搭載機器との接続動作を保証するものではありません。

アンテナを接続する

AM ループアンテナと FM アンテナを下図のように接続します。受信状態と音質を良好にするには外部アンテナの接続をお勧めします（右記の「外部アンテナを接続する」をご覧ください）。



1 **端子のツメを開いて付属の AM アンテナコードを確実に差し込み、ツメを閉じて固定する。**

2 **AM ループアンテナを組み立てる。**

AM ループアンテナは図 a ～ b をご覧になり組み立ててください。

3 **受信状態が良くて平らな場所に AM アンテナを設置する。**

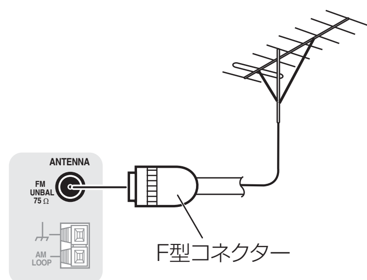
4 **付属の FM アンテナを FM アンテナ端子に接続する。**

FM アンテナは、受信状態を良好にするために壁や窓枠などに沿って縦方向に十分に伸ばしてください。

外部アンテナを接続する

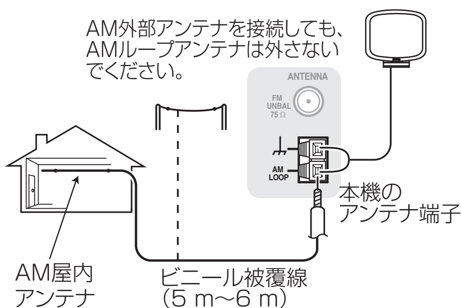
FM の受信感度を上げるために

F 型コネクターを使って、屋外用 FM アンテナを接続します。



AM の受信感度を上げるために

付属の AM ループアンテナを接続したまま、5 m ～ 6 m の長さの AM 外部アンテナ（ビニール被覆線）を AM LOOP 端子に接続します。屋外に設置するときは、受信感度を上げるためアンテナを水平に伸ばして使用してください。



前面端子に機器を接続する

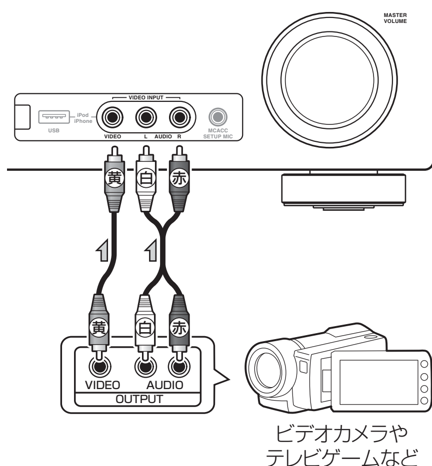
前面端子に映像／音声機器やiPod、USBメモリーを接続して、本機で音声や映像を楽しめます。

- 前面端子を使用するときは、PUSH OPENタブを押して端子カバーを取り外します。接続の前に、本機の電源をオフにしてください。



映像／音声機器を接続する

ビデオカメラやテレビゲーム機などを前面端子に接続して、簡単にこれらの機器の映像や音声を楽しめます。接続には映像／音声ケーブルを使用します。



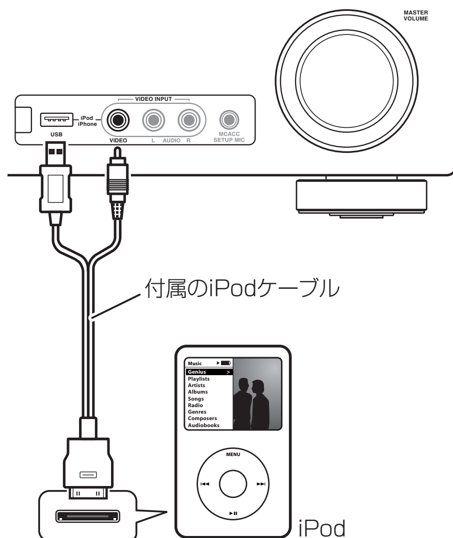
お知らせ

- ポータブルDVDプレーヤーなどは、専用の接続コードが付属している場合があります。詳しくは、接続する機器の取扱説明書をご覧ください。

iPodを接続する

iPodを接続して、iPodの音楽や映像を本機で楽しめます。接続には本機に付属のiPodケーブルを使用します。

iPodの再生については、「iPodをつないで再生する」（→32ページ）をご覧ください。

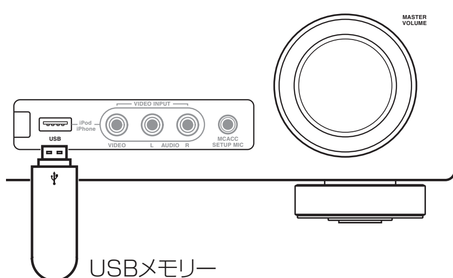


お知らせ

- iPodの接続には、iPodに付属のケーブルも使用できますが、その場合はiPodの映像を本機を通して見ることはできません。
- iPodの接続については、iPodに付属の取扱説明書もご覧ください。

USB メモリーを接続する

お手持ちのUSBメモリーを接続して、USBメモリーに記録されている音楽/画像ファイルを本機で再生できます。
USBメモリーの再生については、「USBメモリーを再生する」（→34ページ）をご覧ください。

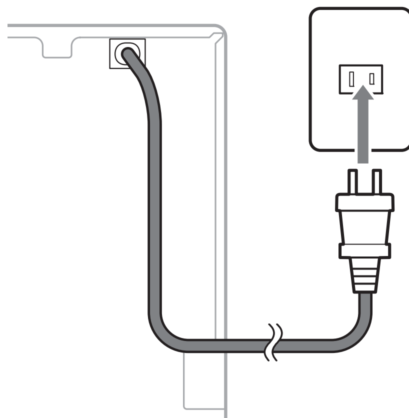


お知らせ

- 本機とパソコンをUSBケーブルで接続して音楽ファイルを再生することはできません。本機が対応しているUSBメモリーは、外付けハードディスクや携帯フラッシュメモリー、マルチカードリーダー、デジタルカメラ、デジタルオーディオ再生機（FAT16、FAT32のフォーマットに対応）などのUSBマスストレージクラスに属する機器です。
- 本機ではすべてのUSBメモリーの再生、および電源の供給を保証できない場合があります。また、本機と接続したことで、USBメモリーのファイルが万一損失した場合、当社は一切の責任を負うことができませんので、あらかじめご了承ください。

電源コードを接続する

すべての接続が終了したら、電源コードを家庭用電源コンセント（AC 100 V）に接続します。



お知らせ

- 旅行などで長期間本機を使用しないときは、必ず電源コンセントから電源コードを抜いておいてください。

第4章
基本設定

スピーカーの自動設定を行う（オート MCACC）

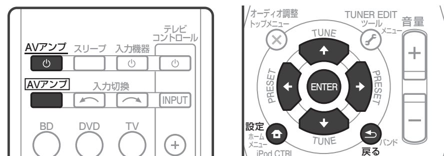
本機のオートMCACC（Multi Channel ACoustic Calibration System）では、スピーカーの大きさやリスニングポジションからの距離などを測定し、各スピーカーの出力遅延と出力レベルを調節します。また部屋の暗騒音まで考慮した視聴環境の周波数特性の測定を行い、スピーカーシステム全体の周波数バランスも調節します。設定はスピーカーから出力されるテストトーンを付属のセットアップマイクで測定し、解析します。

注意

- オート MCACC 設定では、テストトーンが大音量で出力されます。

重要

- テレビを HDMI ケーブルのみで接続した場合、システムセットアップ画面は表示されません。システムセットアップを行う際は、テレビをビデオケーブルまたはコンポーネントビデオケーブルで接続してください。
- iPod/USB 入力のときはシステムセットアップを行うことができません。
- オート MCACC 設定を行うと、それ以前に行ったスピーカーに関する設定は、すべて上書きされます。
- 付属のセットアップ用マイクをテレビの近くに置いて、オート MCACC 設定を行わないでください。
- サラウンドバックまたはフロントハイトスピーカーを接続した場合は、オート MCACC 設定を行う前に、プリアウト端子の設定を行ってください（→ 52 ページ）。（ここでは、サラウンドバックスピーカーを接続した場合のシステムセットアップ画面で説明しています。）

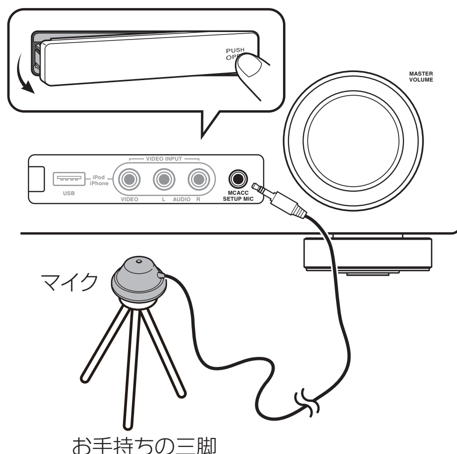


1 本機とテレビの電源をオンにする。

テレビの入力を、本機とアナログ（コンポジットまたはコンポーネント）で接続した入力に合わせてください。

2 フロントパネルの MCACC SETUP MIC 端子にマイクを接続する。

スピーカーとマイクの間に障害物がないことを確認してください。



マイクは三脚を使ってリスニングポジションに設置し、耳の高さに合わせます。三脚がないときは、それに代わるものでマイクを設置してください。

- マイクを三脚に固定したら、安定した床の上に設置してください。ソファなどのやわらかい物の上や、テーブルやソファの上など高い場所に設置すると、正しく設定できないことがあります。

3 リモコンのAVアンプボタンを押してから、設定ボタンを押す。

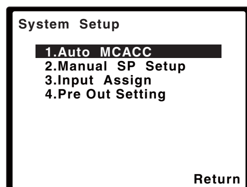
テレビにシステムセットアップ画面が表示されます。

リモコンの⬆/⬇/⬅/➡とENTERボタンを使って、操作項目を選びます。

前の画面に戻るには、**戻る**ボタンを押します。

- システムセットアップを終了するには、**設定**ボタンを押します。
- オートMCACC画面のまま3分間放置すると、画面にスクリーンセーバー機能が働きますが、いずれかのボタンを押すことで再び同じ画面を表示します。
- オートMCACC設定を途中で中断したときは、それまでの測定内容は確定されません。

4 ⬆/⬇ボタンで「Auto MCACC」を選んで、ENTERボタンを押す。



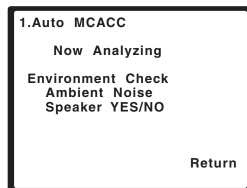
- MCACC SETUP MIC端子に正しくマイクが接続されていないときは、MIC IN!と点滅表示します。

5 自動測定が開始されます。

- マイクが正しく接続されているかを確認してください。
- サブウーファーを接続しているときは、サブウーファーの電源を入れて音量を適度に上げておいてください。また、外部アンプを使用してサラウンドバックまたはフロントハイトスピーカーを接続しているときは、外部アンプの電源を入れて音量を適度に上げておいてください。

6 オートMCACC設定が開始されます。

スピーカーシステムの確認のためテストトーンが出力され、測定中を示す画面になります。測定中はできるだけ静かにしてください。

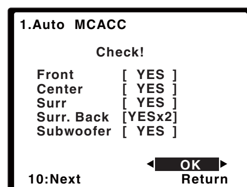


- テストトーンによる測定中は音量を調節しないでください。正しく測定されないことがあります。

7 スピーカーの有り無しを確認する。

測定が終わると、スピーカー有り無しの判定の確認画面が表示されます。10秒間何も操作がないときは自動で手順8へ進み、オートMCACC設定が再開されます。

- Too much ambient noiseといったエラー表示が出たときは、部屋を静かにしてからRETRYを選んでください。詳しくは「オートMCACC設定時のその他の問題」(→29ページ)をご覧ください。



スピーカー有り無しの判定については、以下の表をご覧ください。

スピーカー有り無し確認画面の見かた：

スピーカー ＼ 有無	接続している	接続していない	規定外の接続
Front フロント左右	YES	ERR	ERR
Front Height フロントハイト左右	YES	- - -	ERR
Center センター	YES	NO	- - -
Surr サラウンド左右	YES	NO	ERR
Surr.Back サラウンドバック左右	YES x 2 (2つ接続) YES x 1 (1つ接続)	- - -	ERR
Subwoofer サブウーファー	YES	NO	- - -

- フロントハイト左右（Front Height）とサラウンドバック左右（Surr.Back）は、プリアウト端子の設定で選んだスピーカーのみ表示されます。

スピーカーの測定結果が間違っていたときは ⬆/⬇ ボタンでスピーカーを選んで ⬅/➡ ボタンで設定を変更します。

エラー（ERR）が表示されたときは、マイクやスピーカー接続に問題があるかもしれません。

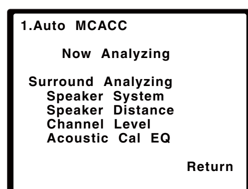
「ERR」表示には次のような種類があります。

- Front : ERR – フロントスピーカーの接続を確認してください。
- Surr : ERR – サラウンドスピーカーの接続を確認してください。
- Surr.Back : ERR – サラウンドバックまたはフロントハイトスピーカーの接続を確認してください。

「RETRY」を選んで再測定しても同じエラーが表示されるときは、電源を切ってからスピーカーの接続を確認してください。

8 「OK」と表示させてから ENTER ボタンを押す。

スピーカー出力レベル、スピーカーまでの距離、周波数特性の補正が開始され測定中を示す画面になります。



- 測定中は静かにしてください。この測定には 1 ～ 3 分程度かかります。

9 自動測定が終了するとシステムセットアップ画面に戻ります。

オート MCACC 設定では自動で最適なサラウンド環境を設定しますが、システムセットアップから項目を選んで、各設定を手動で調整することもできます。詳しくは 49 ページをご覧ください。

お知らせ

- スピーカーの大小判定について、コーンサイズ 12 cm 程度の同じスピーカーを使っていても、測定時の部屋の環境によっては異なった判定をすることがあります。この場合は「聴感によるスピーカーの設定を行う」（→ 49 ページ）で手動で設定を変更できます。
- スピーカーまでの距離について、サブウーファーまでの距離が、リスニングポジションから実際の距離よりも遠めに設定されることがあります。この設定は遅延補正や部屋の特徴を考慮に入れた正しい設定値のため、特に変更する必要はありません。
- スピーカーまでの距離について、サラウンドバックまたはフロントハイトスピーカーまでの距離が実際の距離と合わないことがあります。これはサラウンドバックまたはフロントハイトチャンネル用にご使用の外部アンプがデジタル処理を行うときに発生します。この場合、接続したアンプをあらかじめアナログダイレクトなどのモードに設定してください。アナログダイレクトなどのモードがない場合は、ステレオモードに設定してください。この状態で行った距離補正は正しく行われていますので、特に設定値を変更する必要はありません。

オート MCACC 設定時のその他の問題

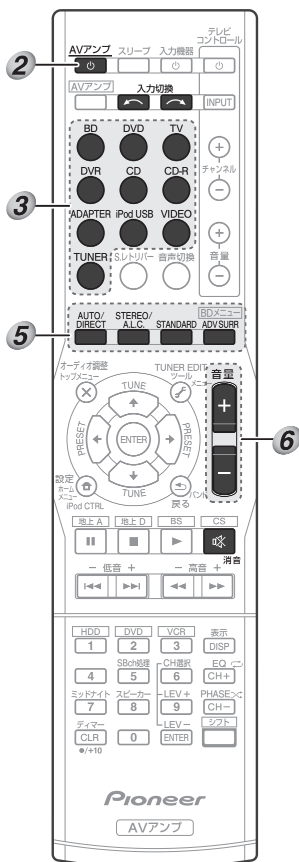
部屋の環境がオート MCACC 設定に適していない場合（騒音が大きい、壁の残響が大きい、スピーカーとマイクの間に障害物があるなどの場合）、正しい測定結果を得られないことがあります。測定に影響を与える可能性のある機器（エアコン、冷蔵庫、扇風機など）を確認し、必要に応じてそれらの電源を切ってください。フロントパネルの表示部にメッセージが表示された場合は、その指示に従ってください。

- 旧型のテレビによっては、マイクでの測定に影響を与えるものがあります。その場合は、オート MCACC 設定のときだけテレビの電源を切ってください。

第5章
再生

本機から音を出す（基本再生）

本機に接続した他機器やラジオなどの音声を聴くまでの手順です。



1 再生機器の電源をオンにする。

2 AV アンプ ⏻ ボタンを押して本機の電源をオンにする。

3 マルチコントロールボタンを押して聴きたい入力を選ぶ。

マルチコントロールボタンはそれぞれ以下の入力に切り換わります。

BD※ – BD 端子
DVD※ – DVD 端子
TV※ – TV/SAT 端子
DVR※ – DVR/VCR 端子
CD※ – CD 端子
CD-R※ – CD-R 端子
ADAPTER – ADAPTER PORT 端子
iPod USB – フロントパネルの iPod USB 端子
VIDEO – フロントパネルの VIDEO INPUT 端子
TUNER – TUNER 端子（FM/AM ラジオ）

- ※印が付いている入力は、必要に応じて音声入力信号の種類を選んでください（→ 31 ページ）。
- マルチコントロールボタンを押すと、リモコンもそれぞれの機器の操作モードに切り換わります。本機を操作したいときは、先に AVアンプ ボタンを押してから操作ボタンを押してください。（他機器の操作については 53 ページをご覧ください。）
- **入力切換** ⌒⌒ ボタンでも入力を選ぶことができます。この場合、操作モードは切り換わりません。

4 再生機器の再生を開始する。

5 お好みのリスニングモードを選ぶ。

6 音量を調節する。

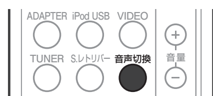
音量は、MIN（最小）～ MAX（最大）の範囲で操作できます。

一時的に音を消したいときは、**消音**ボタンを押します。もう一度押すか、音量を調節すると解除します。

音声入力信号を選択する

各入力ごとに再生する音声入力信号を選択することができます。

- デジタル入力端子は、OPTICAL 1が **CD-R/TAPE** 入力、COAXIAL1 が **CD** 入力に設定されています。各入力に上記以外の機器を接続している場合や、OPTICAL2 の入力を選ぶ場合は以下の操作を行ってください。（一度設定すると、マルチコントロールボタンで入力を選んだときに、ここで選んだ入力の音声が再生されます。）



1 音声切換ボタンを押して接続している機器の音声入力信号を選択する。

押すたびに次のように切り換わります。

- **HDMI** – HDMI 入力を選択します。**H** と表示され、BD、DVD、TV/SAT、DVR/VCR 入力のときに選択できます。
- **A** –アナログ入力を選択します。
- **DIGITAL** –デジタル入力を選択します。COAXIAL1 入力は **C1** と、OPTICAL1/2 入力は **01** または **02** と表示されます。

DIGITAL（**C1**/**01**/**02**）または **HDMI**（H）を選択しているときに、選んだ音声信号の入力がない場合、自動で **A**（アナログ）が選択されます。

お知らせ

- **HDMI** または **DIGITAL** に設定した場合、Dolby Digital 信号が入力されると DD インジケーターが点灯します。また DTS 信号が入力されると DTS インジケーターが点灯します。
- **HDMI** に設定した場合、**A**（アナログ）および **DIGITAL** インジケーターがともに消灯します。
- デジタル入力（光 / 同軸）で再生できるデジタル信号の形式は、Dolby Digital、PCM (32 kHz ～ 96 kHz)、DTS（DTS 96 kHz/24 bit を含む）および MPEG-2 AAC です。HDMI 入力ではさらに、SACD（DSD 2 ch)、DVD オーディオ（192 kHz 含む)、ドルビー TrueHD、ドルビーデジタルプラス、DTS-EXPRESS、DTS-HD Master Audio、DTS-HD Hi-Resolution なども再生できます。その他のデジタル信号は対応していませんので、**A**（アナログ）を選択してください。
- **A**（アナログ）を選択した状態で DTS 対応の LD プレーヤーや CD プレーヤーを再生すると、デジタルノイズが発生することがあります。この場合、入力信号は **C1**/**01**/**02**（**DIGITAL**）を選択してください。
- DVD プレーヤーによっては DTS 信号が出力できないなど、再生できるデジタル信号に制限があります。詳しくは DVD プレーヤーの取扱説明書をご覧ください。
- オーディオ調整機能の HDMI を **THRU** に設定しているときは、本機からではなくテレビから音が出ます（➞ 46 ページ）。

ヘッドホンで聴く

1 ヘッドホンを PHONES 端子に差し込む。

ヘッドホンを差し込むと、スピーカーからは音が出なくなります。

リスニングモードは **STEREO** または **ALC** のみ選択できます。

iPod をつないで再生する

本機と iPod を接続して、iPod の音楽や映像を本機で楽しめます。

- iPod の接続については、「iPod を接続する」（→ 25 ページ）をご覧ください。

1 AV アンプ ⏻ ボタンを押して本機の電源をオンにする。

テレビの電源もオンにして、テレビの入力を、本機とビデオケーブルまたはコンポーネントビデオケーブルで接続した入力に合わせてください。

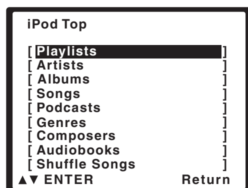
2 iPod USB ボタンを押す。

テレビ画面に Loading と表示され、iPod が正しく接続されているかどうかの確認が行われます。

- **iPod USB** ボタンを押したあとに **NO DEVICE** と表示された場合は、電源を切ってから本機と iPod の接続をやり直してみてください。

3 トップメニューボタンを押す。

テレビに iPod Top 画面が表示されます。



4 ⬆/⬇ ボタンで再生したいカテゴリーを選んで、ENTER ボタンを押す。

カテゴリーは以下の中から選びます。

選んだカテゴリーのリストが表示されます。

Playlists	Genres
Artists	Composers
Albums	Audiobooks
Songs	Shuffle Songs
Podcasts	

- 前の画面に戻るには、**戻る**ボタンを押します。

5 ⬆/⬇ ボタンで再生したいリスト（ジャンル、アルバムなど）を選んで、ENTER ボタンを押す。

6 手順 5 を繰り返して、聴きたい曲を再生する。

お知らせ

- 本機は、第 5 世代以降の iPod, や iPod nano、iPod classic、iPod touch、iPhone の音声および映像に対応しています（iPod shuffle には対応しておりません）。モデルによっては一部機能が制限されます。
- iPod や iPhone のソフトウェアが古いと正常に動作しないことがあります。必ず最新のソフトウェアでお使いください。
- iPod や iPhone は、著作権のないマテリアル、または法的に複製・再生を許諾されたマテリアルを個人が私的に複製・再生するために使用許諾されるものです。著作権の侵害は法律上禁止されています。
- パイオニア製品から iPod や iPhone のイコライザを操作することはできません。本機に iPod や iPhone を接続する前に、iPod や iPhone のイコライザを「オフ」に設定することをお勧めします。
- 本機と iPod や iPhone を組み合わせてご使用の際、iPod や iPhone のデータに不具合が生じても、データの補償はいたしかねますのであらかじめご了承ください。
- iPod や iPhone の画面には Pioneer と表示され、iPod や iPhone 本体を操作することはできなくなります。
- 本機で表示できるのは英数字だけです。英数字以外の文字は「*」で表示されます。
- iPod の操作については、iPod に付属の取扱説明書をご覧ください。

iPod を操作する

本機のリモコンで以下の iPod の操作ができます。

ボタン	機能
▶	再生を開始します。
❚❚	一時停止 / 一時停止解除します。
◀◀/▶▶	押し続けている間、早戻しまたは早送りをします。
⏮	再生中のトラックの先頭に戻ります。続けて押すと、前のトラックに戻ります。
⏭	次のトラックの先頭に進みます。
🔁	リピート再生を設定します。押すたびに **Repeat One**、**Repeat All**、**Repeat Off** に切り換わります。
🔀	シャッフル再生を設定します。押すたびに **Shuffle Songs**、**Shuffle Albums**、**Shuffle Off** に切り換わります。
表示	フロントパネル表示の内容を切り換えます。
⬅/➡	フォルダー / ファイルリスト画面を表示中にページ送り / 戻しをします。
⬆/⬇	Audiobook を再生中に再生の速さを変更します。 Faster↔Normal↔Slower
戻る	前の画面に戻ります。

エラーメッセージについて

フロントパネル表示部にメッセージが表示された場合は、以下の操作を行ってみてください。

メッセージ	意味
iPod/USB Error 1 (I/U ERR1)	正常に通信できません。コネクターを一度外し、iPod のメインメニューが表示されてから、もう一度確実にコネクターを接続してください。それでも iPod が正常に動作しない場合は、iPod をリセットしてください。
iPod/USB Error 2 (I/U ERR2)	・本機が対応していない iPod が接続されています。対応したモデルかどうか確認してください。(32 ページ) ・iPod ソフトウェアのバージョンが古いときに表示されます。iPod のソフトウェアを最新バージョンにアップデートしてください。
iPod/USB Error 3 (I/U ERR3)	iPod からの応答がありません。 iPod のソフトウェアを最新バージョンにアップデートしてください。それでも iPod が正常に動作しない場合は、iPod をリセットしてください。
No Track	iPod で選択したカテゴリー内にトラックが入っていません。他のカテゴリーを選択してください。

iPod の写真や映像を再生する

iPod に記録されている写真や映像を再生するには、iPod の操作を本機と iPod 本体とで切り換える必要があります。



重要

- iPod の写真や映像を再生するには、テレビをビデオケーブルまたはコンポーネントビデオケーブルで本機と接続してください。HDMI ケーブルのみの接続ではテレビに写真や映像を表示できません。

1 **iPod CTRL ボタンを押して、操作を iPod 側に切り換える。**

iPod 本体で操作できるようになり、写真や映像を見ることができます。本機での操作はできなくなり、テレビの iPod 画面は表示されません。

2 **iPod CTRL ボタンをもう一度押して、操作を本機側に切り換える。**

お知らせ

- フロントパネルの iPod VIDEO 端子に接続しているときのみ、iPod に記録されている写真や映像を再生することができます。
- ビデオ出力のある iPod のみ有効です。
- フロントパネルの **iPod iPhone DIRECT CONTRL** ボタンを押すと、本機の入力が iPod に切り換わり、iPod の操作が iPod 本体で行えるようになります。
- iPod の操作については、iPod に付属の取扱説明書をご覧ください。

USB メモリーを再生する

お手持ちの USB メモリーを本機に接続して、USB メモリーに記録されている音楽ファイルを本機で再生できます。

- USB メモリーの接続については、「USB メモリーを接続する」（→ 26 ページ）をご覧ください。

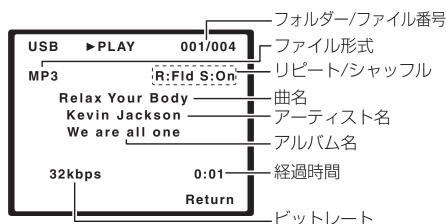
1 AV アンプ ⏻ ボタンを押して本機の電源をオンにする。

テレビの電源もオンにして、テレビの入力を、本機とビデオケーブルまたはコンポーネントビデオケーブルで接続した入力に合わせてください。

2 iPod USB ボタンを押す。

テレビ画面に Loading と表示され、USB メモリーを読み込みます。読み込みが終了すると再生画面が表示され、自動で再生が開始されます。

- ボタンを押したあとに NO DEVICE と表示された場合は、電源を切ってから本機と USB メモリーの接続をやり直してみてください。



再生機能を使っていろいろな再生が可能です。詳しくは「再生機能について」（→ 35 ページ）をご覧ください。

お知らせ

- 本機で再生できる USB メモリーのファイルは、WMA、MP3、MPEG-4 AAC のいずれかで、著作権保護のかかっていない音楽ファイルのみです。本機で対応しているフォーマットについては、75 ページをご覧ください。
- 本機とパソコンを USB ケーブルで接続して音楽ファイルを再生することはできません。本機が対応している USB メモリーは、外付ハードディスクや携帯フラッシュメモリー、デジタルオーディオ再生機（FAT 16、FAT 32 のフォーマットに対応）などの USB マスストレージクラスに属する機器です。
- 本機ではすべての USB メモリーの再生、および電源の供給を保証できない場合があります。また、本機と接続したことで、USB メモリーのファイルが万一損失した場合、当社は一切の責任を負うことができませんので、あらかじめご了承ください。
- 容量の大きい USB メモリーを接続したときは、読み込みに多少時間がかかることがあります。
- 本機は USB ハブには対応していません。
- 本機で再生できないファイルが選択された場合は、自動的に次の再生可能なファイルが再生されます。
- 曲のタイトルがファイルに記録されていない場合は、ファイル名が USB 再生画面に表示されます。アルバム名やアーティスト名が記録されていない場合は、それらは表示されません。
- 本機で表示できるのは英数字だけです。英数字以外の文字は「*」で表示されます。

再生機能について

本機のリモコンで以下の USB メモリーの再生操作ができます。

ボタン	機能
▶	再生を開始します。
⏸	一時停止 / 一時停止解除します。
◀◀/▶▶	押し続けている間、早戻しまたは早送りをします（早戻し / 早送り中は音声がとぎれることがあります）。
⏮	再生中のトラックの先頭に戻ります。続けて押すと、前のトラックに戻ります。
⏭	次のトラックの先頭に進みます。
🔁	リピート再生を設定します。押すたびに **Repeat All**、**Repeat One**、**Repeat Folder** に切り換わります。
🔀	シャッフル再生を設定します。押すたびに **Shuffle On**、**Shuffle Off** に切り換わります。
表示	フロントパネル表示の内容を切り換えます。
⬆/⬇/⬅/➡	再生中のトラックの頭出しをします（フォルダー / ファイルリスト画面の表示中はページ送り / 戻し）。
戻る	画面の階層を戻します。

エラーメッセージについて

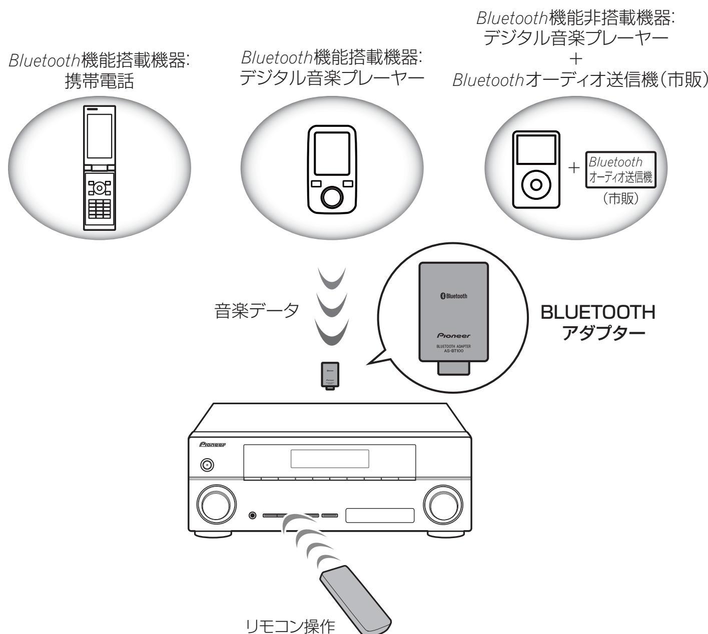
フロントパネル表示部にメッセージが表示された場合は、以下の操作を行ってみてください。

メッセージ	意味
iPod/USB Error 1 (I/U ERR1)	正常に通信できません。 本機の電源を切ってから USB メモリーを外して、もう一度接続してください。
iPod/USB Error 3 (I/U ERR3)	USB メモリーからの応答がありません。 本機の電源を切ってから USB メモリーを外して、もう一度接続してください。
iPod/USB Error 4 (I/U ERR4)	USB メモリーの消費電力が大きすぎます。 本機の電源を切ってから USB メモリーを外して、もう一度接続してください。

- 本機の電源を切ってから、再度電源を入れてみてください。
- 本機の電源を切ってから USB メモリーを抜き、再度 USB メモリーを接続して電源を入れてみてください。
- **BD** などの他の入力に切り換えてから、再度 **iPod/USB** 入力にしてみてください。
- AC アダプターが付属されている USB メモリーをお使いの場合は、AC アダプターを接続して使用してみてください。

上記の操作を行っても USB ERR が表示されるときは、本機がお手持ちの USB メモリーに対応していません。

BLUETOOTH アダプターを使用してワイヤレスで音楽を楽しむ



別売りの BLUETOOTH アダプター AS-BT100 を本機に接続するだけで、*Bluetooth* 機能搭載機器（携帯電話、デジタル音楽プレーヤーなど）の音楽をワイヤレスで楽しむことができます。市販の *Bluetooth* オーディオ送信機を使って、*Bluetooth* 機能非搭載機器の音楽を楽しむこともできます。詳しくは、BLUETOOTH アダプターや *Bluetooth* 機能搭載機器の取扱説明書をご覧ください。

- BLUETOOTH アダプターの接続については、「BLUETOOTHアダプターを接続する」（→ 23 ページ）をご覧ください。

Bluetooth® ワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、パイオニア株式会社は、これら商標を使用する許可を受けています。他のトレードマークおよび商号は、各所有権者が所有する財産です。

BLUETOOTH アダプターをペアリングする（初期登録）

BLUETOOTH アダプターを使用して *Bluetooth* 機能搭載機器の音楽を楽しむためには、ペアリングを行う必要があります。最初に BLUETOOTH アダプターを使用するとき、または *Bluetooth* 機能搭載機器側のペアリングデータを消去したときは、ペアリングを行ってください。

ペアリングは、*Bluetooth* 無線技術を利用した通信が可能になるようにするために必要なステップです。

- ペアリングは、BLUETOOTH アダプターおよび *Bluetooth* 機能搭載機器を使用する際に、はじめに 1 回だけ行います。
- *Bluetooth* 無線技術を利用した通信を行うために、ペアリングは本機と *Bluetooth* 機能搭載機器の両方で行う必要があります。

詳しくは、*Bluetooth* 機能搭載機器の取扱説明書をご覧ください。

1 **AV アンプ ⏻ ボタンを押して本機の電源をオンにする。**

2 **ADAPTER ボタンを押す。**

本機が ADAPTER PORT 入力に切り換わります。

- BLUETOOTH アダプターを本機に接続していない場合は、ADAPTER PORT 入力を選ぶと NO ADAPTER と表示されます。

3 **トップメニューボタンを押す。**

4 **PAIRING と表示されていることを確認して ENTER ボタンを押す。**

5 **⬅/➡ ボタンで PIN コードを選んで、ENTER ボタンを押す。**

本機の PIN コードを *Bluetooth* 機能搭載機器と同じ PIN コードに設定します。本機で設定可能な PIN コードは、0000/1234/8888 のいずれかです（工場出荷時は、0000 に設定されています）。

- ENTER ボタンを押すと、PAIRING と点滅します。

6 **ペアリングしたい *Bluetooth* 機能搭載機器の電源をオンにして、ペアリング操作を行う。**

ペアリングが開始されます。

- *Bluetooth* 機能搭載機器は、本機の近くに置いてください。
- *Bluetooth* 機能搭載機器のペアリング可能な状態や接続操作などについては、*Bluetooth* 機能搭載機器の取扱説明書をご覧ください。

7 ***Bluetooth* 機能搭載機器がペアリングされたことを確認する。**

Bluetooth 機能搭載機器が正しくペアリングされた場合、本機のフロントパネル表示部に *Bluetooth* 機能搭載機器の名前が表示されます（表示できる文字は半角英数字のみです）。

Bluetooth 機能搭載機器がペアリングされなかった場合、NO DEVICE と表示されます。このときは、*Bluetooth* 機能搭載機器側で接続操作を行ってください。

8 ***Bluetooth* 機能搭載機器のリストから BLUETOOTH アダプターを選んで、手順 5 で選択した PIN コードを入力する。**

- PIN コードはパスコードやパスキーと呼ばれることがあります。

Bluetooth 機能搭載機器の音楽を本機で聴く

1 **ADAPTER ボタンを押す。**

本機が ADAPTER PORT 入力に切り換わります。

2 ***Bluetooth* 機能搭載機器と BLUETOOTH アダプターを *Bluetooth* 接続する。**

Bluetooth 機能搭載機器側から BLUETOOTH アダプターに対して接続操作を行います。

- 接続操作については、お使いの *Bluetooth* 機能搭載機器の取扱説明書をご覧ください。

3 ***Bluetooth* 機能搭載機器の音楽を再生する。**

本機のリモコンで、以下の *Bluetooth* 機能搭載機器の操作ができます。

ボタン	機能
▶	再生を開始します。
❚❚	一時停止 / 一時停止解除します。
■	再生を停止します。
⏮/⏭	再生中に頭出し（スキップ）します。
◀◀/▶▶	再生中に早送り（早戻し）します。

お知らせ

- 本機のリモコンで操作するには、*Bluetooth* 機能搭載機器がプロファイル：AVRCP に対応している必要があります。
- すべての *Bluetooth* 機能搭載機器に対するリモコン操作を保証するものではありません。
- *Bluetooth* 機能搭載機器によっては異なる動作をする場合があります。

ラジオ放送を聴く

FM/AM ラジオ放送を聴くことができます。一度受信した放送局は本機に記憶させて、呼び出すこともできます。

- アンテナが接続されていないと、ラジオ放送を聴くことはできません。24 ページを参照して、アンテナを接続してください。

1 TUNER ボタンを押してチューナー入力にする。

2 バンドボタンを押して聞きたいバンドを選ぶ。

フロントパネルの **BAND** ボタンでも操作できます。押すたびに FM（ステレオとモノ）と AM が切り換わります。

3 放送局を受信する。

以下の 3 つの方法で選局できます。

オートチューニング：

TUNE↑/↓ ボタンを押して、周波数が動きはじめたら指を放します。自動で放送局を探し、受信すると止まります。次の放送局を探すときはもう一度押してください。

マニュアルチューニング：

TUNE↑/↓ ボタンを押すたびに 1 ステップずつ周波数を移動します。

ハイスピードチューニング：

TUNE↑/↓ ボタンを押し続けると、高速で周波数を移動します。受信したい放送局の周波数でボタンから指を放してください。

お知らせ

- FM の受信で **TUNE** または **ST** インジケーターが点灯せず受信状態が悪いときは、**バンド**ボタンを押してモノラル受信（**FM MONO**）に切り換えます。受信感度が良くなり放送が聴きやすくなります。

放送局を記憶させる

よく聴く放送局を 30 局まで本機に記憶させて、あとから簡単に呼び出すことができます。

1 記憶させたい放送局を受信する。

詳しくは左記をご覧ください。

2 TUNER EDIT ボタンを押す。

ディスプレイに **PRESET** と表示され、**MEM** とステーション番号が点滅します。

3 PRESET⬅/➡ ボタンを押して記憶させるステーション番号を選ぶ。

数字ボタンでもステーション番号を選べます。

4 ENTER ボタンを押す。

保存先のステーション番号の点滅が止まり、本機に放送局が記憶されます。

記憶させた放送局を呼び出す

1 バンドボタンを押して、呼び出したいバンドを選ぶ。

2 PRESET⬅/➡ を押して呼び出したい放送局のステーション番号を選ぶ。

数字ボタンでもステーション番号を選べます。

記憶させた放送局に名前をつける

選局しやすいように、記憶させた放送局に名前をつけることができます。

1 名前をつけたい放送局を呼び出す。

選局方法については、「記憶させた放送局を呼び出す」（→ 38 ページ）をご覧ください。

2 TUNER EDIT ボタンを 2 回押す。

表示部の最初の文字の位置でカーソルが点滅します。

3 名前を入力する。

PRESET ⬅/➡ ボタンで文字の位置を選び TUNE⬆/⬇ ボタンで文字を選びます。

- 名前は 8 文字まで入力できます。

4 ENTER ボタンを押す。

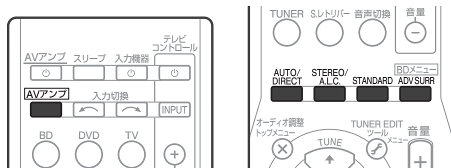
名前が記憶されます。

お知らせ

- 入力した名前を消去するには、上記の手順 1 ～ 2 を行ってから ENTER ボタンを押します。このとき TUNER EDIT ボタンを押すと入力した名前を残します。
- 放送局に名前をつけると、ENTER ボタンを押すことで、その放送局の名前表示に切り換えることができます。周波数表示に戻したいときは周波数表示になるまで**表示**ボタンを押します。

リスニングモードでいろいろな音を楽しむ

再生機器からの信号にいろいろな音場効果を加えることができます。




重要

- スピーカーの設定や入力信号の種類によって、選択できるサラウンド再生の種類は異なります。

1 AVアンプ ボタンを押してリモコンをアンプ操作モードにする。

2 リスニングモードボタンを押してリスニングモードを選ぶ。

ボタンを押すたびにモードの種類を切り換えて選択できます。

それぞれのリスニングモードについて、以下の設定が選べます。

モードのタイプ	選択肢	用途
STANDARD SURROUND STANDARD **いつでもサラウンド再生で楽しみたい方に適したモードです。** サラウンド再生のためのデコードを行います。2chソースはマトリックス･サラウンド･デコードをします。 ※1 サラウンドバックch処理の設定（→43ページ）がOFFであったり、サラウンドスピーカーの設定（→49ページ）がNOの場合は、選択できるモードが以下のように変わります。 DOLBY PLIIx MOVIE → DOLBY PLII MOVIE DOLBY PLIIx MUSIC → DOLBY PLII MUSIC DOLBY PLIIx GAME → DOLBY PLII GAME ※2 フロントハイトスピーカーを接続しているときのみ選択できます。 ※3 スピーカーの設定によっては選択できません。	**■2ch信号入力時** DOLBY PLIIx MOVIE※1 DOLBY PLIIx MUSIC※1 DOLBY PLIIx GAME※1 DOLBY PLIIz HEIGHT※2 NEO:6 CINEMA NEO:6 MUSIC DOLBY PRO LOGIC ストレートデコード※3 **■マルチチャンネル信号入力時** DOLBY PLIIx MOVIE※1 DOLBY PLIIx MUSIC※1 DOLBY DIGITAL EX DTS-ES DTS NEO:6 DOLBY PLIIz HEIGHT※2 ストレートデコード※3	 映画 音楽 ゲーム 映画/音楽 映画 音楽 古い映画 効果を加えません 映画 音楽 映画/音楽 映画/音楽 映画/音楽 映画/音楽 効果を加えません
ADVANCED SURROUND ADV SURR **ソースに応じた多彩なサラウンドが楽しめるモードです。** デコード処理とパイオニア独自の技術を組み合わせたサラウンド再生モードです。 数種類からの選択が可能です。 （デコード処理を変更することはできません。）	ACTION DRAMA ENT.SHOW ADVANCED GAME SPORTS CLASSICAL ROCK/POP UNPLUGGED EXT.STEREO	アクション映画 ドラマ ミュージカル/映画 ゲーム スポーツ クラシック ロック、ポップス アコースティック 音楽

モードのタイプ	選択肢	用途
STEREO/ALC (STEREO/A.L.C.)		
すべての信号を2chで再生します。 **ALC**は、iPodやUSBメモリー、レコーダーなど、複数のソースを収録した機器の音声を入力しているときに適しています。 **F.S.S.ADVANCE**では、フロント左右の2本のスピーカーだけでサラウンド感を楽しめます。	STEREO ALC F.S.S.ADVANCE	音楽 音量差のあるソース 映画/音楽
AUTO SURROUND/ STREAM DIRECT (AUTO/ DIRECT)		
入力信号に収録されたチャンネル数に応じて、再生チャンネル数を自動的に選択します。 （工場出荷時の設定はAUTO SURROUNDです。）	AUTO SURROUND DIRECT PURE DIRECT	すべてのソース すべてのソース アナログ信号、PCM信号、SACD

お知らせ

STANDARD SURROUND の各モードについて

- **DOLBY PLII(x) MUSIC** モードでステレオ 2 ch 音声を聴いている場合、**C WIDTH**、**DIMEN.**、**PNRM.** の 3 つの項目を調整できます（→ 46 ページ）。
- **DOLBY PLIIz HEIGHT** モードのときは、**H.GAIN** の項目を調整できます（→ 46 ページ）。
- **NEO:6 CINEMA** または **NEO:6 MUSIC** モードでステレオ 2 ch 音声を聴いている場合、**C.IMG** の項目を調整できます（→46ページ）。
- 6.1 chサラウンドの場合は、左右のサラウンドバックスピーカーからは同じ音が出ます。

STEREO モードについて

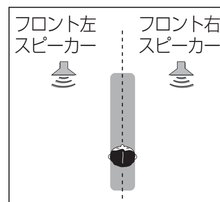
- 設定や入力ソースにより、サブウーファーからも音が出力される場合があります。
- システムセットアップやミッドナイト／ラウドネス機能、PHASE CONTROL 機能、サウンドレトリバー機能、高音／低音の調整などが反映されたステレオ再生を行います。

ALC（オートレベルコントロール）モードについて

- 音量差を本機で自動的に均一にして再生します。

F.S.S.ADVANCE（フロントサラウンド・アドバンス）モードについて

- 臨場感のある自然なサラウンド効果が得られます。フロントスピーカーから等距離の直線上（前後は移動可能）で視聴してください。



AUTO SURROUND モードについて

- ステレオ 2 ch の（マトリックス）サラウンドフォーマットは、**NEO:6 CINEMA** または **DOLBY PLII(x) MOVIE** でデコードされます。

DIRECT モードについて

- スピーカーに関するシステムセットアップ設定（スピーカーの設定、スピーカー出力レベル、スピーカーまでの距離）とデュアルモノラル音声、PHASE CONTROL 機能やアコースティックキャリブレーション EQ、サウンドディレイ、オートディレイ、LFE アッテネーター、センターイメージなどの設定を反映して再生します。入力信号が忠実に再生されます。

PURE DIRECT モードについて

- PCM 以外のソースを再生すると、再生直前にノイズが出ることがあります。この場合は DIRECT か AUTO SURROUND にすることをお勧めします。

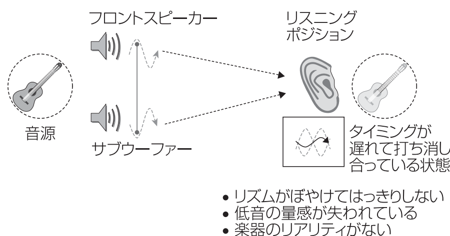
最適な設定でサウンド再生する

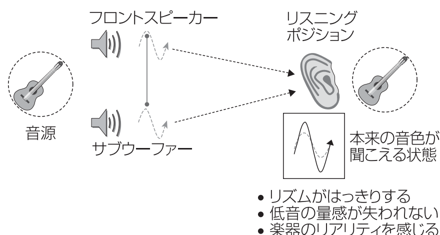
再生する音声の出力に関する各種設定を行います。

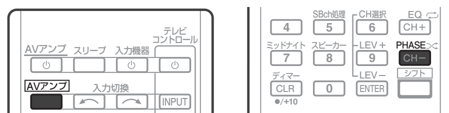
位相を合わせて音の打ち消し合いを防ぐ（PHASE CONTROL）

マルチチャンネル再生をする際、LFE(超低域)信号や各チャンネルに含まれる低音成分はサブウーファーや他の最適なスピーカーに振り分ける処理がされます。しかし、この処理には原理上､位相がズレてしまう周波数（群遅延）が発生し、低域だけが遅れて聞こえたり他のチャンネルとの干渉により低音の打ち消し合いが発生してしまうなどの問題があります。本機では、PHASE CONTROL モードを ON にすることで、原音に忠実な力強い低音を再現できます。工場出荷時は ON に設定されています。通常は ON でのご使用をお勧めします。

- 位相とは 2 つの音波の時間的関係を表しています。2 つの音波の山と山が合っている状態を位相が合っている、合っていない状態を位相がズレていると言います。







1 **AVアンプ ボタンを押してから PHASE ボタンを押して、PHASE CONTROL モードを ON にする。**

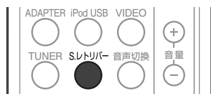
ボタンを押すたびに、ON と OFF が切り換わります。

お知らせ

- サブウーファー本体に PHASE 切換スイッチがついているときはプラス側（0°側）に設定してください。ただし、本機の PHASE CONTROL を ON にしても効果が分かりにくいときは、サブウーファーの固体差が考えられますので、効果の大きい方を選んでください。また効果がわかりにくいときはサブウーファーの向きや場所を少しずつ変えてみることもお勧めします。
- サブウーファー内蔵の Lowpass フィルタスイッチを OFF にしてください。OFF にできないサブウーファーは高いカットオフ周波数に設定してください。
- スピーカーの距離を正しく設定しないと、PHASE CONTROL の効果が正しく出ない場合があります。
- **PURE DIRECT** モードのときやヘッドホンを使用しているときは、PHASE CONTROL モードを ON にすることができません。

サウンドレトリバー機能を使う

MP3 などの圧縮音声は圧縮処理される際、削除されてしまう部分が発生します。サウンドレトリバー機能では、DSP 処理によってその削除されてしまった部分を補い、音の密度感、抑揚感を向上させます。



1 **S. レトリバーボタンを押してサウンドレトリバー機能の ON、OFF を選択する。**

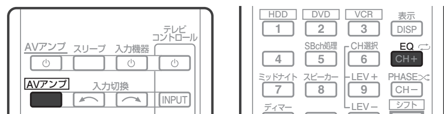
お知らせ

- サウンドレトリバー機能は 2 ch の音声のみ有効です。

アコースティックキャリブレーション EQ（周波数特性の補正）を選択する

- 工場出荷時の設定 : EQ ON

「スピーカーの自動設定を行う（オート MCACC）」（27 ページ）で設定された周波数特性の補正の ON/OFF を切り換えます。



1 **AVアンプ ボタンを押してから EQ ボタンを押して、補正の ON、OFF を選択する。**

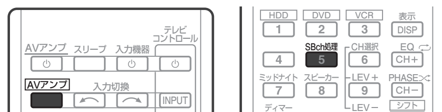
ON にするとフロントパネルの MCACC インジケーターが点灯します。

お知らせ

- DIRECT および PURE DIRECT モードのときは使用できません。また、ヘッドホンで聴いているときは効果がありません。

サラウンドバック ch 処理を切り換える

サラウンドバックスピーカーを接続しているときに、サラウンドバック ch 音声の処理を切り換えます。



1 **AVアンプ ボタンを押してから SB ch 処理ボタンを押して、サラウンドバック ch 処理を選択する。**

ボタンを押すたびに以下のように切り換わります。

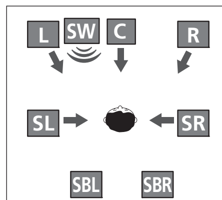
- **SB ON** – 常にサラウンドバック ch へのデコード処理を付加するため、最大の出力チャンネル数で楽しめます。
- **SB AUTO** – 入力信号の種類を検出し、サラウンドバック ch 信号を検出したときのみ、サラウンドバックスピーカーからデコード処理された音声を出力します。ソフトに最も忠実な再生となります。
- **SB OFF** – サラウンドバック ch へのデコード処理は行わず、サラウンドバック ch から音声は出力されません。ただし、UP MIX 機能が ON のときはサラウンドチャンネルの音声をサラウンドバックスピーカーから出力します。

UP MIX 機能を使う

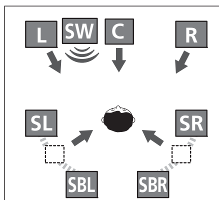
「7.1ch サラウンド（サラウンドバック）システム」（→ 12 ページ）のスピーカー配置例で、サラウンドスピーカーをリスニングポジションの真横に配置すると、5.1ch のサラウンドチャンネルの音声が真横から聞こえてしまいます。本来 5.1ch のサラウンドチャンネルは斜め後方から聞こえるように収録されているため、本機ではサラウンドチャンネル音声をサラウンドスピーカーとサラウンドバックスピーカーでミックスし、リスニングポジションの斜め後方から出力します。

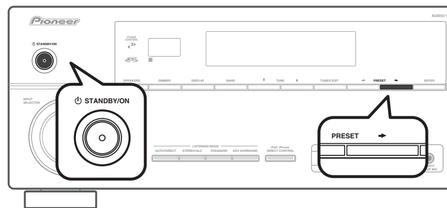
- UP MIX 機能は、7.1ch サラウンド（サラウンドバック）システムのスピーカー配置を 12 ページの推奨図のとおりに配置したときに効果があります。
- スピーカーの配置位置や、再生している音源によっては効果が得られないこともあります。その場合は **OFF** に設定してください。

UP MIX OFF



UP MIX ON





1 本機の電源を切る（スタンバイ状態にする）。

2 フロントパネルの PRESET➡ ボタンを押しながら ⏻STANDBY/ON ボタンを約 2 秒間押し続ける。

UPMIX:OFF と表示され、UP MIX 機能がオフになります。オンにしたいときは手順 1 ～ 2 をもう一度行います。

- UP MIX 機能をオンにすると、UP MIX インジケーターが点灯します。

お知らせ

- ここでの設定にかかわらず、DTS-HD 信号を再生しているときは UP MIX 機能がオンになります。
- UP MIX 機能がオンに設定されていても、入力信号やリスニングモードによっては自動で **OFF** になることもあります。

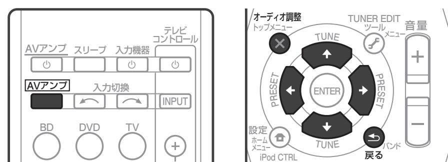
オーディオ調整機能を使う

サラウンド効果の各種設定ができます。設定はフロントパネル表示部を見ながら行います。



重要

- 入力音声信号の種類や本機の設定の状態によっては、オーディオ調整機能の表示されない項目があります。



1 AVアンプ ボタンを押してから、オーディオ調整ボタンを押す。

2 ⬆/⬇ ボタンで調整したい項目を選ぶ。

各項目で調整できる内容は以下の表のとおりです。選択項目の初期値は**太字**で示しています。

3 必要に応じて、⬅/➡ ボタンで設定を選ぶ。

お知らせ

- 入力音声信号の種類や本機の設定の状態によっては、オーディオ調整機能が表示されない項目もあります。
- ※印が付いている項目には、設定の出現条件や制限などがあります。46 ページをご覧ください。

設定項目	内容	機能
EQ（アコースティックキャリブレーション EQ）	アコースティックキャリブレーション EQ の効果を ON/OFF します。	**ON** OFF
S.DELAY（サウンドディレイ）	音声全体の遅延時間を調整します（DVD ソフトなどで、映像の動きの方がセリフなどの音声より遅れている場合、音声全体を遅らせることで、映像の動きと音声とを合わせることができます）。	0.0 ～9.0 フレーム（0.1 間隔） （1 フレーム= 1/30 秒（NTSC） 初期値 : **0.0**
MIDNIGHT（ミッドナイト）※a/ LOUDNESS（ラウドネス）※a	ミッドナイト機能は、サラウンド音声の映画を小音量で見るときに効果的です。音量によってその効果は調整されます。 ラウドネス機能は、音楽を聴くときに小音量でも低域、高域のレベルを自然に調整して聴きやすくします。	**M/L OFF** MIDNIGHT LOUDNESS
S.RTV ※b（サウンドレトリバー）	WMA や MP3 などの圧縮音声※c は圧縮処理される際、削除されてしまう部分が発生します。サウンドレトリバー機能を ON にすると、DSP 処理によってその削除されてしまった部分を補い、音の密度感、抑揚感を向上させます。	**OFF** ON
デュアルモノラル ※d	モノラルの音声チャンネルを 2 つ持つデジタル信号をデュアルモノラル信号といいます。ここではデュアルモノラル信号が入力されたときに再生する音声を選択することができます。 デュアルモノラル信号はあまり多くはありませんが、BS デジタル放送（MPEG-2 AAC）のモノラルの二カ国語放送や音声多重放送で使用されています。 • CH1 – チャンネル 1 の音声のみを再生します。 • CH2 – チャンネル 2 の音声のみを再生します。 • CH1 CH2 – 両方のチャンネルの音声をフロントスピーカーから再生します。	**CH1** CH2 CH1 CH2
DRC（ダイナミックレンジコントロール）	ドルビーデジタルや DTS、ドルビー TrueHD、ドルビーデジタルプラス、DTS-HD、DTS Master Audio などで収録された映画の音声について、ダイナミックレンジの圧縮量を選択します。音量を下げてサラウンドを楽しむときでも、微少な音が聞き取りやすくなります。 • AUTO – ドルビー TrueHD 信号に対してのみダイナミックレンジを圧縮します。 • MAX – ダイナミックレンジを最大に圧縮します（大きな音を減少させて、小さな音を増大させます）。 • MID – ダイナミックレンジを多少圧縮します。 • OFF – ダイナミックレンジを圧縮しません（音量が大きいときは、OFF にすることをお勧めします）。	**AUTO** ※e MAX MID OFF
LFEATT（LFE アッテネーター）	ドルビーデジタルや DTS 音声には、LFE（超低域音声成分）が含まれていることがあります。LFE レベルが大きくて、スピーカーからの音声に歪みが生じるときは、LFE レベルをアッテネート（減衰）します。 • 0 – 収録されているレベルのまま再生します（通常はこの設定をお勧めします）。 • 5/10/15/20 – ここで指定したレベルだけ LFE レベルをアッテネート（減衰）します。 • ** – LFE 音声を出力しません。	**0** (0 dB) 5 (－5 dB) 10 (－10 dB) 15 (－15 dB) 20 (－20 dB) ** (OFF)

設定項目	内容	機能
SACD G.（SACD ゲイン）※f	SACD を歪みなく再生するための調整です。 （工場出荷時の「0」は、高レベルで記録されているディスクを再生しても音が歪まない設定になっています。「+6」に設定すると、SACD のデジタル処理に +6 dB のゲインを持たせ、SACD ディスクの情報をより忠実に引き出すことができ、高音質再生が可能になります。）	**0** (dB) +6 (dB)
HDMI（HDMI 音声）	HDMI IN に入力された音声を、どのように再生するかを設定します。「THRU」に設定したときは本機からは音が出なくなります。 • AMP − 本機に接続したスピーカーで再生 • THRU − HDMI OUT と接続したテレビで再生	**AMP** THRU
A.DLY（オートディレイ）	HDMI どうしで接続された機器に対する機能で、音声と映像の遅延時間を自動で調整し、映像の動きと音声を自動で合わせます。※g	**OFF** ON
C.WIDTH（センター幅）※h	センターチャンネルの音をフロント左／右スピーカーに振り分けて、音の調和をもたらします。0 はセンタースピーカーからのみの出力で、7 はセンターチャンネルの音声すべてを左右のフロントスピーカーに振り分けます。	0 ～ 7 初期値 : **3**
DIMEN.（ディメンション）※h	リスニングポジションから前方の音場を強くするか、後方の音場を強くするかを調整することで広がりのある音場を創り出すことができます。+3 は前方の音場が強くなり、–3 は後方の音場が強くなります。	–3 ～ +3 初期値 : **0**
PNRM.（パノラマ）※h	前方の音場を左右に大きく回り込ませ、サラウンドチャンネルにつなげるようなサラウンド効果を加えます。正確な定位よりも雰囲気を楽しむための機能です。	**OFF** ON
C.IMG（センターイメージ）※i	センターチャンネルの音声を左右のフロントスピーカーにどの程度振り分けるかを調整します。音色の不一致が緩和され、音楽再生に適した音場を創り出すことができます。0はほぼすべて左右のフロントスピーカーに振り分け、10 は主にセンタースピーカーから再生します。	0 ～ 10 初期値 : **3**（NEO:6 MUSIC） 初期値 : **10**（NEO:6 CINEMA）
H.GAIN（ハイトゲイン）	DOLBY PLIIz HEIGHT モードを選んでいるときにフロントハイトスピーカーから出力される音声の調整をします。H を選択すると、最も上方からの臨場感が増します。	L（Low） **M**（Mid） H（High）

※a ミッドナイト / ラウドネス機能は、**ミッドナイト**ボタンでも設定できます。

※b サウンドレトリバー機能は、**S. レトリバー**ボタンでも設定できます。

※c WMA と MP3 は **iPod/USB** 入力のときだけ再生できます。

※d デュアルモノラルの設定は、HDD/DVD レコーダーで録画された二カ国語放送などについては、ドルビーデジタル音声か DTS 音声をデュアルモノラルモードで録画されたもののみ有効です。

※e 初期値の **AUTO** はドルビー TrueHD 信号に対してのみ有効です。ドルビー TrueHD 信号以外のときにダイナミックレンジコントロールを有効にしたいときは MAX か MID を選びます。

※f 通常の SACD を再生しているときは問題ありませんが、もしもノイズが発生する場合は **0** dB に設定してください。

※g HDMI で接続されたリップシンク対応のテレビにのみ有効です。ON に設定しても音声全体の遅延時間が改善されないときは、OFF に設定して「サウンドディレイ」（45 ページ）を手動で調整してください。

※h **DOLBY PLII MUSIC** モードでステレオ 2 チャンネル音声を入力しているときのみ使用できます。

※i **NEO:6 CINEMA** または **NEO:6 MUSIC** モードでステレオ 2 チャンネル音声を入力しているときのみ使用できます。

音声や映像を録音／録画する

本機に接続されているソース機器（CD プレーヤーやテレビなど）や本機のラジオチューナーなどを、本機を通して録音／録画することができます。

アナログ音声信号のデジタル録音、およびデジタル音声信号のアナログ録音はできませんので、録音する際は必ずデジタル、アナログの接続を合わせてください。映像を録画するときは、必ずビデオの接続を合わせてください。コンポーネントで入力した信号は録画できません。



1 録音／録画したいソース機器に入力を切換える。

リモコンの**入力切換**ボタンまたは**マルチコントロール**ボタン、フロントパネルの INPUT SELECTOR ダイヤルで選びます。

2 必要に応じて入力信号を選ぶ。

ソース機器からの音声入力がデジタルになっているときは、**音声切換**ボタンを押してアナログに切換えます。詳しくは「音声入力信号を選択する」（→ 31 ページ）をご覧ください。

3 録音／録画したいソース機器の準備をする。

ラジオを受信したり、CD、ビデオ、DVD を入れるなどの準備をします。

4 録音／録画機器の準備をする。

録音／録画用のカセットテープ、MD ディスク、ビデオテープなどを録音／録画する機器に入れて、録音レベルを設定します。

録音レベルについてわからない場合は、録音／録画機器の取扱説明書をご覧ください。ビデオデッキなどでは通常、録音レベルは自動設定されます。

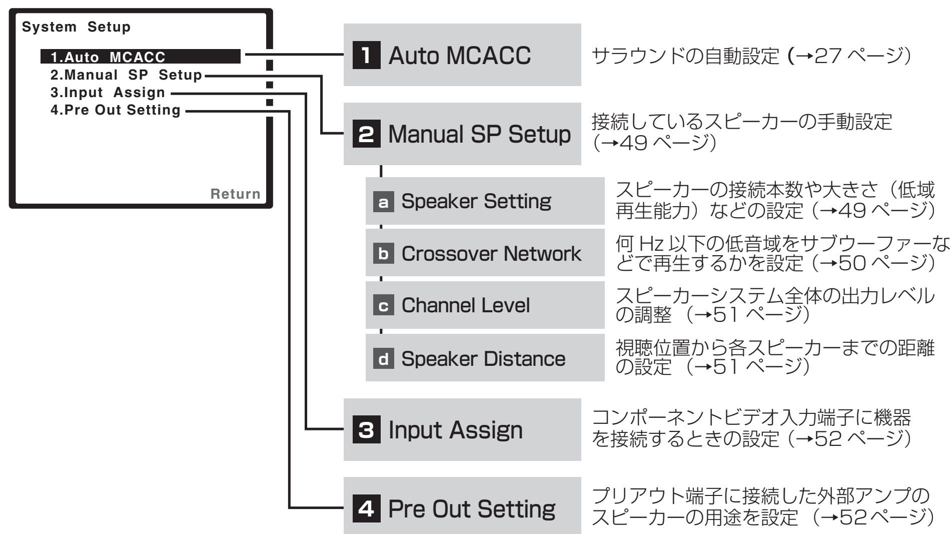
5 録音／録画を開始してから、機器を再生する。

お知らせ

- 映像を録画する場合、ソース機器と録画機器の接続ケーブルを同じ種類にする必要があります。詳しくは「再生機器と録画機器の接続について」（→ 18 ページ）をご覧ください。
- 本機の音量、出力レベル、トーンコントロール（低音／高音）、ラウドネスやサラウンドの設定などは、録音には反映されません。

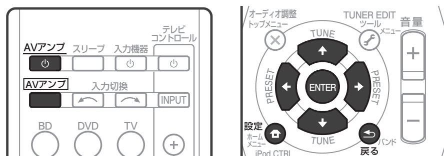
応用設定

システムセットアップでは、本機に接続したスピーカーのさまざまな調整や各種端子の用途などを設定します。設定できる項目は以下のとおりです。



 **重要**

- テレビを HDMI ケーブルのみで接続した場合、システムセットアップ画面は表示されません。システムセットアップを行う際は、テレビをビデオケーブルまたはコンポーネントビデオケーブルで接続してください。
- iPod/USB 入力のときはシステムセットアップを行うことができません。



1 本機とテレビの電源をオンにする。

テレビの入力を、本機とビデオケーブルまたはコンポーネントビデオケーブルで接続した入力に合わせてください。

2 リモコンの AVアンプ ボタンを押してから、設定ボタンを押す。

テレビに上記のシステムセットアップ画面が表示されます。

3 調整したいシステムセットアップ項目を選んで設定を行う。

リモコンの ↑/↓/←/→ ボタンと ENTER ボタンを使って、操作項目を選びます。

前の画面に戻るには、**戻る**ボタンを押します。

- システムセットアップを終了するには、**設定**ボタンを押します。

4 設定ボタンを押してシステムセットアップを終了する。

戻るボタンを数回押してシステムセットアップを終了することもできます。

聴感によるスピーカーの設定を行う

「スピーカーの自動設定を行う（オートMCACC)」(→27ページ）でオートMCACC設定を行った場合は、すでにリスニング環境に最適なスピーカー設定になっていますが、お好みで設定を変更することができます。

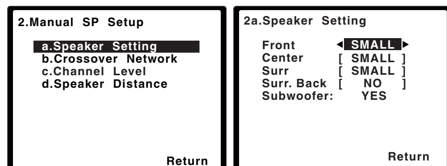
1 システムセットアップ画面の中から「Manual SP Setup」を選択する。

- システムセットアップ項目を表示するまでの手順は48ページをご覧ください。

スピーカーの設定を行う

スピーカーの大きさや本数を設定して、再生する音域を最適なチャンネルへ配分します。

1 Manual SP Setupの設定項目から「Speaker Setting」を選択する。



2 ⬆/⬇ボタンで設定したいスピーカーを選んで、⬅/➡ボタンで大きさを選択する。

スピーカーごとに以下の設定を選べます。

スピーカー	選択項目
Front（フロント）	LARGE／SMALL
Center（センター）	LARGE／SMALL／NO
Front Height（フロントハイト）	LARGE／SMALL／NO
Surr（サラウンド）	LARGE／SMALL／NO
Surr. Back（サラウンドバック）	LARGE／SMALL／NO
Subwoofer（サブウーファー）	YES／PLUS／NO

- フロントスピーカーの低音域の再生能力が高い場合は**LARGE**を、低い場合は**SMALL**を選びます。
- センター、フロントハイトおよびサラウンドの各スピーカーは、低音域の再生能力が高い場合は**LARGE**を、低い場合は**SMALL**を選びます。接続しない場合は**NO**を選びます（そのチャンネルの音声は、他のスピーカーから出力されます）。
- サラウンドバックスピーカーは、接続している本数を選んでください（1本または2本）。低音域の再生能力が高い場合は**LARGE**を、低い場合は**SMALL**を選びます。接続しない場合は**NO**を選びます（サラウンドバックチャンネル音声は、他のスピーカーから出力されます）。
- サブウーファーは、**SMALL**に設定されたスピーカーの低音域とLFE信号（ドルビーデジタルやDTS信号に含まれる超低域信号成分）をサブウーファーから再生するときは**YES**を選びます。サブウーファーから常に低音を再生したいときや、低音を強調したいときは**PLUS**を選びます（このとき、通常はフロントやセンタースピーカーで再生している低音域をサブウーファーでも再生します）。また、サブウーファーを接続していないときは**NO**を選びます（このとき低音域は他の**LARGE**に設定されたスピーカーで再生されます）。

3 戻るボタンを押して終了する。

Manual SP Setupの設定画面に戻ります。

お知らせ

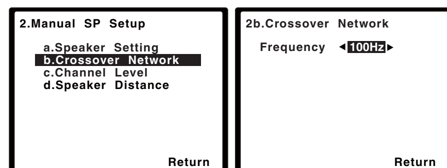
- フロントハイトスピーカーは、プリアウト端子の設定（→ 52 ページ）で Height を選んでいるときのみ設定できます。
- サラウンドバックスピーカーは、プリアウト端子の設定（→ 52 ページ）で Surr. Back を選んでいるときのみ設定できます。
- フロントスピーカーが SMALL に設定されているときは、サブウーファーは自動的に YES に設定されます。また、他のスピーカーで LARGE を選択できません。このとき、各チャンネルの低音域はサブウーファーから出力されます。
- サラウンドスピーカーが NO に設定されているときは、フロントハイトおよびサラウンドバックスピーカーは自動的に NO に設定されます。
- サブウーファーを PLUS に設定した場合、サブウーファーの低音域とフロントスピーカーの低音域が打ち消し合ってしまい、十分な低音の効果が発揮されないことがあります。このようなときは、スピーカーの設置場所や向きなどを変えてみてください。それでも解消されないときは実際に音を出しながらサブウーファーを YES にしたり、フロントスピーカーを SMALL にしてみて比較し、最適な設定にしてください。

クロスオーバー周波数を設定する

- 工場出荷時の設定：100Hz

「スピーカーの設定を行う」（→ 49 ページ）で SMALL に設定されたスピーカーがあるとき、何 Hz 以下の低音域を LARGE に設定されたスピーカーまたはサブウーファーで再生するかを設定します。また、LFE 信号についても同様に、何 Hz 以下の低音域を再生するかが設定されます。

1 Manual SP Setup の設定項目から「Crossover Network」を選択する。



2 ⬅/➡ ボタンでクロスオーバー周波数を選ぶ。

ここで選択された周波数以下の低音域は、サブウーファーまたは LARGE に設定されたスピーカーから再生されます。

3 戻るボタンを押して終了する。

Manual SP Setup の設定画面に戻ります。

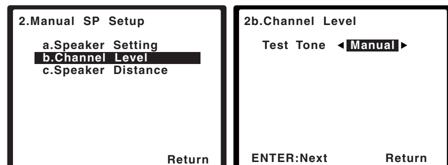
お知らせ

- スピーカーの大きさなどの設定については、「スピーカーの設定を行う」（→ 49 ページ）をご覧ください。

スピーカー出力レベルを設定する

各スピーカーの出力レベルを設定することで、スピーカーシステム全体のバランスを調整します。

1 Manual SP Setup の設定項目から「Channel Level」を選択する。

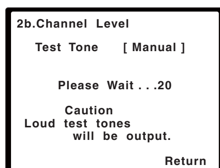


2 ⬅/➡ ボタンで設定方法を選ぶ。

- Manual – テストトーンを出力するスピーカーを手動で切り換えて調整します。
- Auto – テストトーンを出力するスピーカーが自動で切り換わります。

3 設定内容を確認して ENTER ボタンを押す。

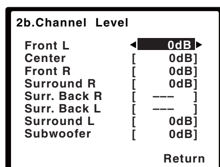
音量が自動的に上がり、大きな音でテストトーンが出力されます。



4 ⬅/➡ ボタンで各スピーカーの出力レベルを調整する。

Manual を選んだときは、⬆/⬇ ボタンでスピーカーを選択します。Auto を選んだときは、以下の順番でテストトーンが出力されます。

L → C → R → SR → SBR → SBL → SL → SW



テストトーンを聞きながら、各スピーカーの出力レベルを調整してください。

5 戻るボタンを押して終了する。

Manual SP Setup の設定画面に戻ります。

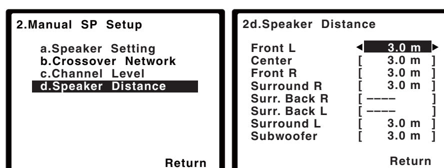
お知らせ

- スピーカー出力レベルは、リモコンの AVアンプ ボタンを押してから **CH 選択**ボタンと **LEV + / –**ボタンを使うことで調整することもできます。また、**CH 選択**ボタンを押してから ⬆/⬇ ボタンでチャンネルを選んで ⬅/➡ ボタンで調整することもできます。
- 音圧計を使用して出力レベルを調整する場合は、視聴位置で測定して、各スピーカーの出力レベルを 75 dB SPL（C- ウェイト／スローモード）に調整してください。

スピーカーまでの距離を設定する

視聴位置から各スピーカーまでの距離を設定することで、各チャンネルの遅延時間が自動的に算出され、最適なサラウンド効果を得ることができます。

1 Manual SP Setup の選択項目から「Speaker Distance」を選択する。



2 ⬆/⬇ ボタンで設定するスピーカーを選んで、⬅/➡ ボタンで各スピーカーまでの距離を設定する。

0.1 m 間隔で調整できます。

3 戻るボタンを押して終了する。

Manual SP Setup の設定画面に戻ります。

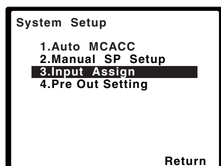
コンポーネント入力の設定を行う

コンポーネントビデオ入力の接続で、下記の工場出荷時の設定と異なる機器を接続した場合は、ここでの設定が必要になります。

Component 1 − BD
Component 2 − DVD

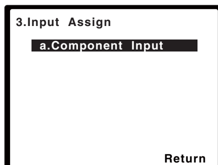
コンポーネントビデオ入力について詳しくは「コンポーネントビデオ端子を使用する」（→ 22 ページ）をご覧ください。

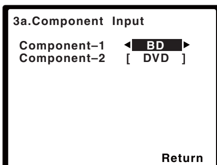
1 システムセットアップ画面の中から「Input Assign」を選択する。



- システムセットアップ項目を表示するまでの手順は 48 ページをご覧ください。

2 Input Assign の設定項目から「Component Input」を選択する。





3 ⬆/⬇ ボタンで変更したいコンポーネントビデオ入力端子を選ぶ。

リアパネルのコンポーネントビデオ入力端子ごとに、番号が記されています。

4 その入力端子に接続した機器を適切な機器名に変更する。

- ⬅/➡ ボタンと ENTER ボタンを使って BD、DVD、TV、DVR または OFF から選択します。
- コンポーネントビデオ入力端子に割り当てられている機器（BD など）について、他のコンポーネントビデオ入力端子に同じ機器が新たに割り当てられると、前に設定されていた入力は、自動的に OFF に切り換わります。
- コンポーネントビデオ入力に接続した機器の音声についても、ここで選んだ入力と同じ入力の音声入力端子に接続してください。
- 本機のコンポーネントビデオ入力に機器を接続したときは、必ずテレビも COMPONENT VIDEO OUT 端子に接続してください。

5 戻るボタンを押して終了する。

Input Assign の設定画面に戻ります。

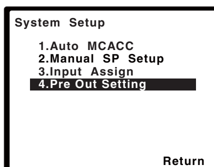
- 音声の入力設定について詳しくは「音声入力信号を選択する」（→ 31 ページ）をご覧ください。

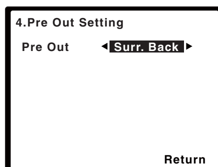
プリアウト端子の設定を行う

プリアウト端子をサラウンドバックスピーカーまたはフロントハイトスピーカーの接続に使用するかを指定します。スピーカーの接続には外部アンプが必要です。

- 工場出荷時の設定：Surr.Back

1 システムセットアップ画面の中から「Pre Out Setting」を選択する。





- システムセットアップ項目を表示するまでの手順は 48 ページをご覧ください。

2 ⬅/➡ ボタンでプリアウト端子の用途を選ぶ。

- Surr.Back − サラウンドバックスピーカーの接続に使用します。
- Height − フロントハイトスピーカーの接続に使用します。

3 戻るボタンを押して終了する。

システムセットアップ画面に戻ります。

リモコン

リモコンで他機器を操作する

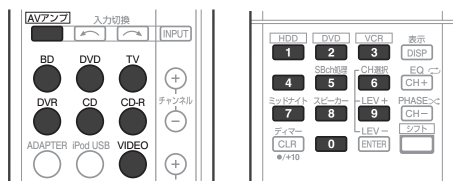
付属のリモコンを使って、本機以外のパイオニア製品や他社の機器を操作することができます。お手持ちの機器のプリセットコードがリモコンに登録されている場合は、該当するコードを呼び出すだけで操作できるようになります。

ただし、プリセットコードを呼び出しても、すべての操作ができなかったり、まったく操作できないこともあります。

お知らせ

- リモコンの設定中に AVアンプ ボタンを押すと、設定はキャンセルされます。
- リモコンの設定中に 1 分間何も操作がないと自動的に設定はキャンセルされます。
- **テレビコントロール**ボタンはテレビ関係のコード（テレビ、CATV、衛星チューナーなど）のみ設定することができます。

プリセットコードを呼び出す



1 **AVアンプ ボタンを押しながら、数字ボタンの「1」を約 3 秒間押し続ける。**

2 **操作したい機器のマルチコントロールボタンを押す。**

プリセットコードの設定ができるマルチコントロールボタンは BD、DVD、TV、DVR、CD、CD-R、VIDEO のみです。

- **テレビコントロール**ボタンに登録する場合は、テレビコントロールの INPUT ボタンを押します。

3 **操作したい機器にリモコンを向けて、その機器に該当するメーカーコード（→ 64 ページ）を入力する。**

- 正しく設定されると電源オン / オフ信号がリモコンから送信され、操作したい機器の電源がオンまたはオフに切り換わります。
- 機器の電源がオン / オフしない場合で、その機器に別のメーカーコードがある場合は、手順 2 から別のコードでやり直してみてください。

4 **他の機器もプリセットコードを設定したいときは手順2～3を繰り返す。**

5 **AVアンプ ボタンを押して設定を終了する。**

リモコンの設定を初期化する

リモコンに設定されたすべての機能をリセットして工場出荷時に戻します。

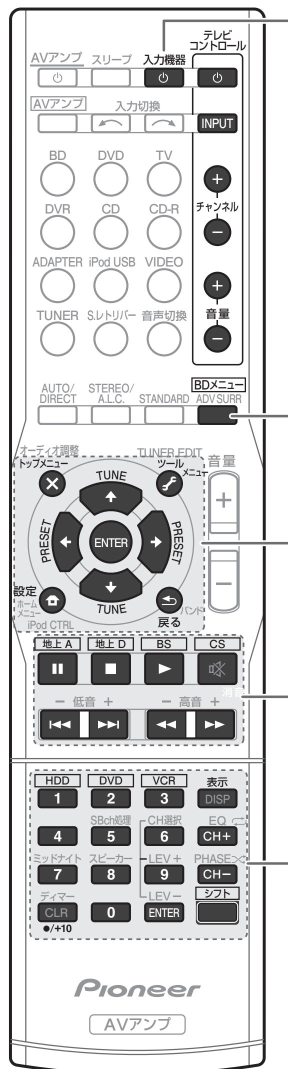
1 **AVアンプ ボタンを押しながら、数字ボタンの「0」を約 3 秒間押し続ける。**

- 工場出荷時のプリセットコード設定

マルチコントロールボタン	プリセットコード
BD	2255
DVD	2256
TV	0292
DVR	2257
CD	5000
CD-R	5001
VIDEO	1053
テレビコントロール	0292

他機器の操作について

本機のリモコンにプリセットコードを入力することで、他機器を操作できるようになります。詳しくは「リモコンで他機器を操作する」（→ 53 ページ）をご覧ください。他機器を操作するときは、プリセットコードが入力された機器のマルチコントロールボタンを選択します。テレビを操作するときは、マルチコントロールボタンの **TV** を選択します。



ボタン ＼ 機器	テレビ	衛星チューナー /ケーブルテレビ チューナー	ブルーレイ ディスクプレーヤー
入力機器⏻	電源オン/オフ	電源オン/オフ	電源オン/オフ
BDメニュー (シフト+ADV SURR)	-	-	BDメニュー
↓↑←→ / ENTER	↓↑←→ / 決定	↓↑←→ / 決定	↓↑←→ / 決定
✕	元の画面	ナビ	トップメニュー
🔧	番組表	番組表	ツール
⌂	ホームメニュー	メニュー	ホームメニュー
↩	戻る	戻る	戻る
▶	-	-	▶
❚❚	-	-	❚❚
■	-	-	■
◀◀	-	-	◀◀
▶▶	-	-	▶▶
❙◀◀	-	-	❙◀◀
▶▶❙	-	-	▶▶❙
地上A（シフト + ❚❚）	地上アナログ	地上アナログ	-
地上D（シフト + ■）	地上デジタル	地上デジタル	-
BS（シフト + ▶）	BSデジタル	BSデジタル	-
CS（シフト + 🔇）	110° CSデジタル	110° CSデジタル	-
数字ボタン	チャンネルの選択	数字の入力	数字の入力
●/+10	10	-	+10
ENTER（LEV−）	-	-	決定
表示	番組情報	表示切換	表示切換
CH +/−	チャンネル切換	CH +/−	-
HDD（シフト + 1）	-	-	-
DVD（シフト + 2）	-	-	-
VCR（シフト + 3）	-	-	-

機器 ＼ ボタン	DVDプレーヤー	HDD/DVD レコーダー	ビデオデッキ	CDプレーヤー /CDレコーダー
入力機器⏻	電源オン/オフ	電源オン/オフ	電源オン/オフ	電源オン/オフ
BDメニュー (シフト+ADV SURR)	-	-	-	-
⬇⬆⬅➡ / ENTER	⬇⬆⬅➡ / 決定	⬇⬆⬅➡ / 決定	-	-
✕	トップメニュー	トップメニュー /ディスクナビ	-	-
🔧	ツール	番組表	-	-
⌂	ホームメニュー	ホームメニュー	-	-
↩	戻る	戻る	-	-
▶	▶	▶	▶	▶
❚❚	❚❚	❚❚	❚❚	❚❚
■	■	■	■	■
◀◀	◀◀	◀◀	◀◀	◀◀
▶▶	▶▶	▶▶	▶▶	▶▶
❙◀◀	❙◀◀	❙◀◀	❙◀◀	❙◀◀
▶▶❙	▶▶❙	▶▶❙	▶▶❙	▶▶❙
地上A (シフト + ❚❚)	-	地上アナログ	-	-
地上D (シフト + ■)	-	地上デジタル	-	-
BS (シフト + ▶)	-	BSデジタル	-	-
CS (シフト + 🔇)	-	110° CSデジタル	-	-
数字ボタン	数字の入力	チャンネルの選択	チャンネルの選択	数字の入力
●/+10	+10	+10	+10	+10
ENTER (LEV−)	決定	決定	決定	決定
表示	表示切換	表示切換	表示切換	表示切換
CH +/−	-	チャンネル切換	チャンネル切換	-
HDD (シフト + 1)	-	HDD	-	-
DVD (シフト + 2)	-	DVD	-	-
VCR (シフト + 3)	-	ビデオ	-	-

困ったとき

故障かな？と思ったら

故障かな?と思ったら下記の項目を確認してください。また、本機と接続している機器（テレビなど）もあわせて確認してください。それでも正常に動作しないときは『保証とアフターサービス』（61ページ）をお読みのうえ、販売店にお問い合わせください。

症状	改善策
全般	
電源が入らない。	● 電源プラグを抜いて、もう一度差し込んでください。
自動的に電源が切れる。	● スピーカーケーブルの芯線がリアパネルに接触していたり、プラスとマイナスがショートしていないか確認してください。接触していたりショートしていると、電源が自動的に切れます。 ● すべてのスピーカーケーブルを外して電源を入れてみてください。電源が正常な場合は、電源を切ってからスピーカーケーブルを正しく接続し直してください。スピーカーケーブルを外しても電源が切れてしまうときは、電源プラグを抜いて、パイオニアカスタマーサポートセンターへご連絡ください（裏表紙参照）。
入力切換を合わせても音声が出ない。	● **音量**ボタンを押して、音量を上げてください。 ● **消音**ボタンを押して、ミュートを解除してください。 ● 機器が正しく接続されているか確認してください。詳しくは「接続」（→ 12 ページ）をご覧ください。 ● 入力信号の選択が正しいか確認してください。詳しくは「音声入力信号を選択する」（→ 31 ページ）をご覧ください。 ● ソース機器の設定が間違っている可能性があります。ソース機器を正しく設定してください（→ 18 ページ）。
入力切換を合わせても映像が出ない。	● 機器が正しく接続されているか確認してください。詳しくは「接続」（→ 12 ページ）をご覧ください。 ● 入力機器とテレビは同じ種類のケーブルで本機と接続してください。（→ 18 ページ）
システムセットアップや iPod のメニュー画面がテレビに表示されない。	● テレビと HDMI ケーブルのみで接続した場合は、システムセットアップや iPod のメニュー画面（OSD 画面）がテレビに表示されません。ビデオケーブルまたはコンポーネントケーブルで接続し、テレビの入力をこれらの接続に合わせてください。
ラジオ受信中に雑音が多い。	● アンテナを接続して最良な受信位置へ設置してください（→ 24 ページ）。 ● 受信が良好になるようにアンテナケーブルを十分に伸ばして壁に貼り付けるなどしてください。 ● FM 屋外アンテナを接続してください。 ● AM 屋外アンテナまたは室内アンテナを接続してください。 ● 受信が良好になるように、アンテナの方向と位置を変えてください。 ● 雑音を生じさせる機器の電源を切るか、または本機から遠ざけてください。 ● 雑音を生じさせる機器から、アンテナを遠ざけてください。
放送局が自動的に選ばれない。	● 屋外アンテナを接続してください（→ 24 ページ）。
センター、サラウンド、サラウンドバックまたはフロントハイトスピーカーから音が出ない。	● スピーカーが正しく接続されているか確認してください（→ 14、15 ページ）。 ● 「スピーカーの設定を行う」（→ 49 ページ）をもう一度確認してください。 ● 「スピーカー出力レベルを設定する」（→ 51 ページ）でスピーカーの出力レベルをもう一度確認してください。

症状	改善策
サブウーファーから音が出ない。	● サブウーファーを正しく接続して、電源を入れてください。 ● サブウーファーに音量調整機能があれば、ボリュームを上げてください。 ● 再生しているドルビーデジタルや DTS 信号の中に低音域の LFE チャンネルが含まれていない。 ● サブウーファーの設定を YES または PLUS にしてください。詳しくは「スピーカーの設定を行う」(→ 49 ページ) をご覧ください。 ● 「LFEATT (LFE アッテネーター)」(→ 45 ページ) を LFEATT0 または LFEATT5 にしてください。
カセットデッキを再生すると雑音が出る。	● 雑音が消えるまで、カセットデッキを本機から離してください。
リモコンで操作できない。	● 電池を交換してください (→ 5 ページ)。 ● フロントパネルのリモコン受光部から 7 m、左右 30°の範囲で操作してください (→ 8 ページ)。 ● 障害物を取り除くか、別の場所に移動させてください。 ● リモコン信号受光部に強い光が当たらないようにしてください。
ディスプレイの表示が暗い、または表示されない。	● リモコンの**ディマー**ボタンを押して、表示部の明るさを選択してください。
何らかの操作のあと、ディスプレイ表示が点滅する。	● 操作禁止を意味します。入力信号やリスニングモードによっては選択できない機能があります。
USB メモリー	
USB メモリーが本機で認識されない。	● 一度電源を切ってから、再度電源を入れてみてください。 ● USB 端子に正しく接続されているかどうか確認してください。 ● USB メモリーのフォーマットが FAT16 または FAT32 であるかどうか確認してください。FAT12、NTFS、HFS は本機で再生することができません。 ● USB ハブには対応していません。
I/U ERR3 と表示され USB メモリーの再生ができない。	● 「USB メモリーを再生する」の「エラーメッセージについて」(→ 35 ページ) のすべての項目を確認、実行し、それでも I/U ERR3 が表示されるときは、パイオニアカスタマーサポートセンターへご連絡ください。
USB メモリーのファイルを再生できない。	● 著作権保護のかかった WMA や MPEG-4 AAC のファイルを本機で再生することはできません (パソコンなどで CD などの音楽データを取り込む場合、設定によっては著作権保護がかかることがあります)。 ● 再生しようとしているファイルの圧縮フォーマットに本機が対応しているかどうか確認してください (→ 75 ページ)。
リモコンの ► ボタンを押しても USB を再生しない。	● リモコンが USB モードになっていません。**iPod USB** を押してリモコンを USB モードにしてください。

症状	改善策
ADAPTER PORT	
Bluetooth 機能搭載機器と接続できない、操作できない、音が出ない、音がとぎれる。	• 2.4 GHz 帯の電磁波を発する機器（電子レンジ、無線 LAN 機器、他の *Bluetooth* 機能搭載機器など）が近くにありませんか?これらの機器から本機を離して設置するか、電磁波を発する他の機器の使用をおやめください。 • *Bluetooth* 機能搭載機器と本機が離れすぎていたり、間に障害物がありませんか?同じ部屋で障害物のない、見通し距離 10 m 以内に設置してください。 • BLUETOOTH アダプターは本機の ADAPTER PORT 端子に正しく接続されていますか?接続を確認してください（→ 23 ページ）。 • *Bluetooth* 機能搭載機器が *Bluetooth* 無線通信できる状態になっていますか? *Bluetooth* 機能搭載機器の設定を確認してください（→ 36 ページ）。 • ペアリングが正しく行われていなかったり、本機か *Bluetooth* 機能搭載機器側のどちらかでペアリングの設定を消去しませんでしたか?再度ペアリングの操作を行ってください（→ 36 ページ）。 • 接続したい機器はプロファイルに対応していますか? A2DP および AVRCP に対応した *Bluetooth* 機能搭載機器を使用してください。
HDMI	
映像と音声の両方が出ない。	● ソース機器の仕様によっては本機を通しての HDMI 接続ができない場合があります。ソース機器の仕様を確認し、非対応のときはソース機器と本機をビデオケーブルまたはコンポーネントビデオケーブルで接続してください。 ● 本機は HDCP に対応しています。ご使用の機器が HDCP 対応かどうかをご確認ください。HDCP 非対応のときはビデオケーブルまたはコンポーネントビデオケーブルで接続してください。
映像が出ない。	● アナログ（ビデオケーブルおよびコンポーネントビデオケーブル）で入力した映像信号は HDMI 端子からは出力されません。また、HDMI で入力した映像信号はアナログ端子から出力されません（→ 18 ページ）。 ● ソース機器の設定によっては映像が表示されないビデオフォーマットが出力されることがあります。ソース機器の設定を変更するか、ビデオケーブルまたはコンポーネントビデオケーブルで接続してください。 ● ソース機器の映像が影響している可能性があります。ソース機器の解像度設定や Deep Color の設定などを調整してください。 ● 映像信号が Deep Color のとき、HDMI ケーブルが Deep Color に対応していないと映像が出ません。ハイスピード HDMI ケーブルを使ってください。
システムセットアップや iPod のメニュー画面がテレビに表示されない。	● テレビと HDMI ケーブルのみで接続した場合は、システムセットアップや iPod のメニュー画面（OSD 画面）がテレビに表示されません。ビデオケーブルまたはコンポーネントケーブルで接続し、テレビの入力をこれらの接続に合わせてください。
音声が出ない、またはとぎれる。	● DVI 機器と接続しているときは、音声が出ません。別途音声の接続を行ってください。 ● オーディオ調整機能の HDMI 設定が「THRU」になっている場合は、本機から音は出ません。「AMP」に設定してください。（→ 46 ページ） ● HDMIによるデジタル音声伝送は、従来のデジタル音声伝送（光または同軸）に比べ、フォーマットの認識に時間がかかります。このため、音声フォーマットの切り換わりや再生スタート時に、音声がとぎれる場合があります。 ● 再生中に、本機の HDMI OUT に接続している機器の電源をオン／オフしたり、HDMI ケーブルを抜き差しすると、音声がとぎれたりノイズが発生する場合があります。

HDMI 接続に関するご注意

本機を経由してソース機器 (DVD プレーヤーやビデオデッキ、セットトップボックスなど) とテレビ (モニター) を HDMI ケーブルを使って接続すると、映像や音声が出力されないことがあります (ソース機器の仕様により、AV アンプを経由してテレビに映像や音声を出力できないことがあります)。 このようなときは、接続しているソース機器のメーカーにお問い合わせください。

AV アンプを経由してテレビに映像や音声を出力できないソース機器をそのままお使いになるときは、下記の接続例の方法に変更すると映像や音声を出力できます。

接続例

ソース機器とテレビを HDMI ケーブルで直接接続してください。

本機とソース機器を、音声ケーブルを使って接続してください。このときテレビの音量は最小にしてください。

お知らせ

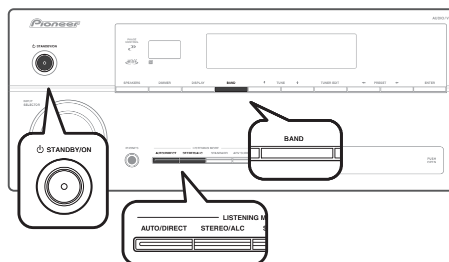
ソース機器によっては、デジタル音声出力が 2 チャンネル音声しか出力されないことがあります (これは、ソース機器がテレビの音声チャンネル数に合わせるためです)。

ソース機器を切り換えるときは、本機とテレビの入力を両方切り換えてください。

HDMI 端子に入力される映像をテレビで見るときは、テレビの入力を HDMI に切り換えます。このときテレビの音量は最小に調整してください。

本機を初期化する

以下の手順で、本機のすべての設定を工場出荷時の状態に初期化します。初期化の操作はフロントパネルで行います。



1. **本機の電源をオフ（スタンバイ状態）にする。**
2. **BAND ボタンを押しながら ⏻STANDBY/ON ボタンを約 2 秒間押し続ける。**
3. **表示部に RESET? と表示されたら、AUTO/DIRECT ボタンを押す。**
   表示部に OK? と表示されます。
4. **STEREO/ALC ボタンを押す。**
   表示部に OK と表示され、本機が工場出荷時の状態に初期化されたことを示します。

工場出荷時の設定一覧

設定項目	初期値	参照ページ
AV 調整機能		
EQ（アコースティックキャリブレーション EQ）	ON	45
S.DELAY（サウンドディレイ）	0.0 フレーム	
MIDNIGHT（ミッドナイト）	M/L OFF	
LOUDNESS（ラウドネス）		
S.RTV（サウンドレトリバー）	OFF	
デュアルモノラル	CH1	
DRC（ダイナミックレンジコントロール）	AUTO	
LFEATT（LFE アッテネーター）	0 dB	
SACD G.（SACD ゲイン）	0 dB	46
HDMI（HDMI 音声）	AMP	
A.DLY（オートディレイ）	OFF	
C.WIDTH（センター幅）	3	
DIMEN.（ディメンション）	0	
PNRM.（パノラマ）	OFF	
C.IMG（センターイメージ）	3（NEO:6 MUSIC）/10（NEO:6 CINEMA）	
H.GAIN（ハイトゲイン）	M（Mid）	
システムセットアップ設定		
スピーカーの有り無し / 低域再生能力	Front: SMALL（小）	49
	Center: SMALL（小）	
	Front Height: NO（無し）	
	Surr: SMALL（小）	
	Surr. Back: NO（無し）	
サブウーファー	YES（有り）	
クロスオーバー周波数	100 Hz	50
スピーカー出力レベル	0 dB（補正無し）	51
スピーカーまでの距離	すべて 3.0 m	51
デジタル入力の設定	リアパネル表記のとおり	31
コンポーネント入力の設定	リアパネル表記のとおり	52
プリアウト端子の設定	Surr.Back	52
その他		
入力ファンクション	BD	30
リスニングモード	AUTO SURROUND	40
PHASE CONTROL	ON	42
BASS（低音）	0 dB	7
TREBLE（高音）	0 dB	
ディスプレイの明るさ	一番明るい	8

保証とアフターサービス

保証書（別添）について

保証書は必ず「販売店名・購入日」などの記入を確かめて販売店から受け取り、内容をよく読んで大切に保存してください。

保証期間はご購入日から 1 年間です。

補修用性能部品の保有期間

当社はこの製品の補修用性能部品を製造打ち切り後、8 年間保有しています。性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

修理に関するご質問、ご相談

お買い求めの販売店へご依頼ください。ご転居されたりご贈答品などでお買い求めの販売店に修理のご依頼ができない場合は、修理受付窓口にご相談ください。

所在地、電話番号は裏表紙の「ご相談窓口のご案内・修理窓口のご案内」をご覧ください。

修理を依頼されるとき

修理を依頼される前に 56 ～ 59 ページの「故障かな?と思ったら」の項目をご確認ください。それでも正常に動作しないときは、ご使用を中止し、必ず電源プラグを抜いてから、お買い求めの販売店または裏表紙に記載の修理受付窓口にご依頼ください。

ご連絡いただきたい内容

- ご住所
- お名前
- お電話番号
- 製品名：AV マルチチャンネルアンプ
- 型番：VSX-820
- お買い上げ日
- 故障の状況（できるだけ具体的に）
- 訪問ご希望日
- ご自宅までの道順と目標（建物、公園など）

保証期間中は

修理に際しては、保証書をご提示ください。保証書に記載されている当社の保証規定に基づき修理いたします。

保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる製品については、ご希望により有料で修理いたします。

本製品は家庭用オーディオ機器（オーディオ・ビデオ機器）です。下記の注意事項を守ってご使用ください。

1. 一般家庭用以外での使用（例：店舗などにおけるBGMを目的とした長時間使用、車両・船舶への搭載、屋外での使用など）はしないでください。
2. 音楽信号の再生を目的として設計されていますので、測定器の信号（連続波）などの増幅用には使用しないでください。
3. ハウリングで製品が故障する恐れがありますので、マイクロフォンを接続する場合はマイクロフォンをスピーカーに向けたり、音が歪むような大音量では使用しないでください。
4. スピーカーの許容入力を超えるような大音量で再生しないでください。

S026_A1_Ja

愛情点検

長年ご使用のAV機器の点検を!

このような症状はありませんか	・電源コードや電源プラグが異常に熱くなる。 ・電源コードにさけめやひび割れがある。 ・電源が入ったり切れたりする。 ・本体から異常な音、熱、臭いがする。	➡	ご使用中止	故障や事故防止のため、すぐに電源を切り、電源プラグをコンセントから抜き、必ず販売店にご相談ください。

K026*_A1_Ja

サービス拠点のご案内

サービス拠点への電話は、修理受付窓口でお受けします。（沖縄県の方は沖縄サービス認定店）
また、認定店は不在の場合もございますので、持ち込みをご希望のお客様は修理受付窓口にご確認ください。

●北海道地区

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付　9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

☆北海道サービスセンター	FAX 011-611-5694	〒064-0822	札幌市中央区北2条西20-1-3　クワザワビル
旭川サービス認定店	FAX 0166-55-7207	〒070-0831	旭川市旭町1条1丁目438-89
帯広サービス認定店	FAX 0155-23-7757	〒080-0015	帯広市西5条南28丁目1-1
函館サービス認定店	FAX 0138-40-6473	〒041-0811	函館市富岡町2-18-7

●東北地区

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付　9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

☆東北サービスセンター	FAX 022-375-4996	〒981-3121	仙台市泉区上谷刈6-10-26
山形サービス認定店	FAX 023-615-1627	〒990-0023	山形市松波1-8-17
郡山サービス認定店	FAX 024-991-7466	〒963-8861	郡山市鶴見坦1-9-25　クレールアヴェニュー伊藤第2ビル1F D号
盛岡サービス認定店	FAX 019-656-7648	〒020-0051	盛岡市下太田下川原153-1
青森サービス認定店	FAX 017-735-2438	〒030-0821	青森市勝田2-16-10
八戸サービス認定店	FAX 0178-44-3351	〒031-0802	八戸市小中野3-16-8
秋田サービス認定店	FAX 018-869-7401	〒010-0802	秋田市外旭川字梶の目345-1

●東京都内

受付　月～土　9:30～18:00（日・祝・弊社休業日は除く）

世田谷サービスステーション	FAX 03-3419-4234	〒155-0032	世田谷区代沢4-25-9
北東京サービスステーション	FAX 03-3944-7800	〒170-0002	豊島区巣鴨1-9-4　第三久保ビル1F
多摩サービスステーション	FAX 042-524-5947	〒190-0003	立川市栄町4-18-1　エクセル立川1F

●関東・甲信越地区

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付　9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

☆東関東サービスセンター	FAX 047-773-9354	〒275-0016	習志野市津田沼3-20-22
松戸サービス認定店	FAX 047-340-5052	〒270-0021	松戸市小金原4-9-23
水戸サービス認定店	FAX 029-248-1306	〒310-0844	水戸市住吉町307-4
つくばサービス認定店	FAX 0298-58-1369	〒305-0045	つくば市梅園2-2-6
☆北関東サービスセンター	FAX 048-651-8030	〒331-0812	さいたま市北区宮原町1-310-1
川越サービス認定店	FAX 049-233-6581	〒350-0804	川越市下広谷1128-11
宇都宮サービス認定店	FAX 028-657-5882	〒321-0912	宇都宮市石井町3373-21
群馬サービス認定店	FAX 0270-22-1859	〒372-0801	伊勢崎市宮子町1191-17　パサージュ808伊勢崎101号
新潟サービス認定店	FAX 025-374-5756	〒950-0982	新潟市中央区堀之内南1-20-11
佐渡サービス指定店　横山電機商会	FAX 0259-63-3400	〒952-1209	佐渡市金井町千種1158-1
☆南関東サービスセンター	FAX 045-943-3788	〒224-0037	横浜市都筑区茅ヶ崎南2-18-1　ベルデユール茅ヶ崎
横浜サービス認定店	FAX 045-348-8661	〒240-0043	横浜市保土ヶ谷区坂本町250
神奈川西サービス認定店	FAX 046-231-1209	〒243-0422	海老名市中新田4-10-53　中山ビル1F
三宅島サービス指定店　勝見電機	FAX 04994-6-1246	〒100-1211	三宅村大字坪田
松本サービス認定店	FAX 0263-48-0575	〒390-0852	松本市大字島立180-5　パイオニア松本拠点1F
長野サービス認定店	FAX 026-229-5250	〒380-0935	長野市中御所1-24
甲府サービス認定店	FAX 055-228-8003	〒400-0035	甲府市飯田4-9-14

●中部地区

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付　9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

☆中部サービスセンター	FAX 052-532-1148	〒451-0063	名古屋市西区押切2-8-18
岡崎サービス認定店	FAX 0564-33-7080	〒444-0931	岡崎市大和町字荒田36-1　大和ビレッジB-1
津サービス認定店	FAX 059-213-6712	〒514-0821	津市垂水522-5
岐阜サービス認定店	FAX 058-274-5256	〒500-8356	岐阜市六条江東1-1-3
静岡サービス認定店	FAX 054-236-4063	〒422-8034	静岡市駿河区高松1-17-17
沼津サービス認定店	FAX 055-967-8455	〒410-0876	沼津市北今沢12-7
浜松サービス認定店	FAX 053-422-1401	〒430-0912	浜松市中区茄子町355-1
金沢サービス認定店	FAX 076-240-0550	〒920-0362	金沢市古府3-60-1　K2ビル1F
富山サービス認定店	FAX 076-425-3027	〒939-8211	富山市二口町1-7-1
福井サービス認定店	FAX 0776-27-1768	〒910-0001	福井市大願寺3-5-9

●関西地区

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付　9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

☆関西サービスセンター	FAX	06-6310-9120	〒564-0052	吹田市広芝町5-8
神戸サービス認定店	FAX	078-265-0832	〒651-0093	神戸市中央区二宮町1丁目10-1　ローレル三宮ノースアベニュー1F
姫路サービス認定店	FAX	0792-51-2656	〒671-0224	姫路市別所町佐土1-126
和歌山サービス認定店	FAX	0734-46-3026	〒641-0014	和歌山市毛見1126-4
京都サービス認定店	FAX	075-644-7975	〒601-8444	京都市南区西九条森本町4　イッツアイランド1F
奈良サービス認定店	FAX	0742-36-8713	〒630-8132	奈良市大森西町21-26
福知山サービス認定店	FAX	0773-24-5375	〒620-0055	福知山市篠尾新町2-74　カマハチマンション

●中国・四国地区

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付　9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

☆中四国サービスセンター	FAX	082-534-5859	〒733-0003	広島市西区三篠町2-4-22 NKビル1F
岡山サービス認定店	FAX	086-250-2724	〒700-0975	岡山市北区今3-10-10　備前ビル1F
松江サービス認定店	FAX	0852-22-7779	〒690-0017	松江市西津田4-5-40　（有）テクピット内
福山サービス認定店	FAX	0849-31-2791	〒720-0815	福山市野上町3-12-9
鳥取サービス認定店	FAX	0857-28-8011	〒680-0934	鳥取市徳尾422-2
徳山サービス認定店	FAX	0834-33-5759	〒745-0006	周南市花畠町3-11　森広事務所1F
高松サービス認定店	FAX	087-813-6112	〒760-0080	高松市木太町862-1
徳島サービス認定店	FAX	088-669-6076	〒770-8023	徳島市勝占町中須92-1　大松ジョリカ地下1階103号
高知サービス認定店	FAX	088-802-3321	〒780-0051	高知市愛宕町3-12-13　晃栄ビル1F
松山サービス認定店	FAX	089-911-5608	〒791-8013	松山市山越5-12-8

●九州地区

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付　9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

☆九州サービスセンター	FAX	092-412-7460	〒812-0016	福岡市博多区博多駅南2-12-3
北九州サービス認定店	FAX	093-941-8354	〒802-0044	北九州市小倉北区熊本1丁目9-4　植田ビル1F
博多サービス認定店	FAX	092-461-1643	〒812-0006	福岡市博多区上牟田2-6-7
西九州サービス認定店	FAX	0952-20-1991	〒840-0201	佐賀市大和町大字尼寺2688-1
長崎サービス認定店	FAX	095-849-4606	〒852-8145	長崎市昭和1丁目12-10　クリスタルハイツ平野
熊本サービス認定店	FAX	096-331-3323	〒862-0918	熊本市花立5丁目14-17
大分サービス認定店	FAX	097-551-2049	〒870-0921	大分市萩原3-23-15　日商ビル101
宮崎サービス認定店	FAX	0985-27-3136	〒880-0821	宮崎市浮城町98-1
鹿児島サービス認定店	FAX	099-201-3803	〒890-0046	鹿児島市西田3-8-24　サニーサイド21 1F

●沖縄県

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）

沖縄サービス認定店	TEL	098-987-1120	〒902-0073	那覇市上間413　琉電アパート1-5
	FAX	098-987-1121		

平成22年3月現在　　記載内容は、予告なく変更させていただくことがありますので予めご了承ください。

付録

プリセットコード一覧表

以下のメーカーコードを本機のリモコンにプリセットすることで、その機器を本機のリモコンで操作することができるようになります。

メーカーコードにあるメーカーのプリセットコードをすべて呼び出しても、メーカーや機器によっては操作できなかったり、異なる働きをすることがあります。

 **重要**

- すべてのメーカーや機器の操作を保証するわけではありません。

テレビ

メーカー / コード

パイオニア 0292, 0113, 0296

LG 0266

NEC 0244, 0245

アイワ 0246

サムスン 0254, 0255, 0256, 0257, 0258, 0259

サンヨー 0241, 0271, 0272

シャープ 0237, 0283, 0288

ソニー 0236, 0270, 0285, 0289

東芝 0238, 0280, 0281, 0282

バイ・デザイン 0247

パナソニック 0234, 0235

ビクター 0240, 0264, 0265, 0273, 0274

日立 0239, 0250, 0263, 0284, 0287

フィリップス 0251

富士通 0260, 0261, 0262, 0248, 0249

フナイ 0248, 0249

三菱 0242, 0243, 0268, 0269

その他 0267, 0276, 0277, 0278, 0279

DVD プレーヤー

以下のコードで操作できない場合、**ブルーレイディスクプレーヤー**または**DVDレコーダー**のコードで操作できる場合があります。

メーカー / コード

パイオニア 2256, 2014

LG 2244

アイワ 2200

オンキヨー 2213, 2214, 2215

ケンウッド 2207

サムスン 2224, 2231

サンヨー 2228, 2226, 2225, 2227

シャープ 2208, 2209, 2249, 2210, 2248

ソニー 2245, 2246, 2247, 2229, 2230, 2241, 2242, 2243

デノン 2201, 2202, 2203

東芝 2232, 2216, 2217, 2233, 2235, 2236

パナソニック 2239, 2240, 2199, 2238

ビクター 2205, 2204, 2250, 2206, 2251

日立 2211, 2212

マランツ 2237, 2252

ヤマハ 2234

ブルーレイディスクプレーヤー

以下のコードで操作できない場合、**DVDプレーヤー**または**DVDレコーダー**のコードで操作できる場合があります。

メーカー / コード

パイオニア 2255, 2192, 2281

LG 2286, 2287

オンキヨー 2289

サムスン 2282

シャープ 2304, 2305, 2306

ソニー 2283, 2284, 2285, 2292

デノン 2310, 2311, 2312

東芝 2288, 2262

パナソニック 2277, 2278, 2279

ビクター 2290, 2291, 2293, 2294, 2295, 2296

日立 2307, 2308, 2309

フィリップス 2280

マランツ 2302, 2303

三菱 2300, 2301

ヤマハ 2297, 2298, 2299

DVD レコーダー

以下のコードで操作できない場合、**DVDプレーヤー**または**ブルーレイディスクプレーヤー**のコードで操作できる場合があります。

メーカー / コード

パイオニア 2257, 2193, 2258, 2259, 2260, 2261, 2264, 2265, 2266, 2270

シャープ 2267, 2275

ソニー 2268, 2271, 2272, 2273, 2276

東芝 2274

パナソニック 2263, 2269

ビデオデッキ

メーカー / コード

パイオニア 1053, 1108

NEC 1098, 1099, 1100, 1101

アイワ 1090, 1091, 1092, 1093

サンヨー 1086, 1087, 1088, 1089

シャープ 1094, 1095, 1096, 1107

ソニー 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061

東芝 1067, 1068, 1069, 1070, 1071

パナソニック 1062, 1063, 1064, 1065, 1066

ビクター 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085

日立 1072, 1073, 1074, 1097

フィリップス 1104

富士通 1102

フナイ 1097

三菱 1075, 1076, 1077, 1078

その他 1105, 1106

ケーブル / ＢＳ / ＣＳ / 地上デジタルチューナー

メーカー / コード

パイオニア 0293, 0298, 6300

AICHI 6124

BELL 6315

DXアンテナ 6129, 6150, 6165, 6295

ECHOSTAR 6301

Humax 6132

JERROLD 6283, 6304, 6305, 6306, 6307, 6308, 6309, 6310, 6311, 6312

NEC 6136, 6141, 6286

Primestar 6302

RCA 6297, 6299, 6303

SA 6279, 6281, 6313, 6314

Scientific Altanta 6135

Wintersat 6144

ZENITH 6280, 6282, 6284

アイ・オー・データ機器 6146, 6171, 6172, 6173

愛知電子 6296

アイワ 6126, 6129, 6130

シャープ 6138, 6152, 6153, 6154

住友 6140, 6150, 6162

住友電工 6294

ソニー 6139, 6156, 6157, 6158, 6159, 6160, 6298

東芝 6141, 6164, 6165, 6285

パナソニック 6127, 6137, 6143, 6144, 6145, 6146, 6147, 6148, 6149, 6150, 6291, 6292, 6293

ピクセラ 6145, 6169

ビクター 6133

日立 6131, 6134, 6135, 6287

富士通 6130, 6288, 6289, 6290

マスプロ 6128, 6134, 6139, 6165

八木アンテナ 6142

ユニデン 6143

ＣＤプレーヤー

メーカー / コード

パイオニア 5000, 5011

AKAI 5043

Asuka 5045

Fisher 5048

Goldstar 5040

Luxman 5049

RCA 5013, 5029

Roadstar 5052

TEAC 5015, 5016, 5034, 5035, 5037

Technics 5041

オンキヨー 5017, 5018, 5030, 5050

ケンウッド 5020, 5021, 5031

シャープ 5051

ソニー 5012, 5023, 5026, 5027, 5028, 5039

デノン 5019

パナソニック 5036

ビクター 5014

日立 5042

フィリップス 5022, 5032, 5044

マランツ 5033

ヤマハ 5024, 5025, 5038, 5046, 5047

ＣＤレコーダー

メーカー / コード

パイオニア 5001, 5053

フィリップス 5054

ヤマハ 5055

LD プレーヤー

メーカー / コード

パイオニア 5002, 5003

カセットデッキ

メーカー / コード

パイオニア 5058, 5059

DAT

メーカー / コード

パイオニア 5057

MD

メーカー / コード

パイオニア 5056

チューナー

メーカー / コード

パイオニア 5060

仕様

オーディオ部		
実用最大出力 (JEITA、1 kHz、10 %、6 Ω)	フロント	160 W/CH
	センター	160 W
	サラウンド	160 W/CH
定格出力（20 Hz ～ 20 kHz、0.09 %、8 Ω）	フロント	95 W/CH
	センター	95 W
	サラウンド	95 W/CH
全高調波歪		0.06 %（90 W、8 Ω）
入力端子（感度／インピーダンス）	LINE 系	200 mV/47 kΩ
出力端子（レベル／インピーダンス）	REC OUT 系	200 mV/2.2 kΩ
SN 比(IHF、ショートサーキット、A ネットワーク)	LINE 系	98 dB
ビデオ部		
信号レベル	コンポジット	1 Vp-p（75 Ω）
	コンポーネント	Y：1.0 Vp-p（75 Ω） CB/PB, CR/PR：0.7 Vp-p（75 Ω）
対応最大解像度	コンポーネント	1080i（1125i）/720p（750p）
チューナー部		
FM	チューナー帯域	76.0 MHz ～ 90.0 MHz
	アンテナ	75 Ω 不均衡型
AM	チューナー帯域	522 kHz ～ 1629 kHz
	アンテナ	ループアンテナ
デジタル入出力部		
HDMI 端子	端子仕様	19 ピン
	出力仕様	5 V、100 mA
USB 端子		USB2.0 Full Speed（A タイプ）
iPod 端子		USB ＋コンポジットビデオ
電源部・その他		
電源		AC 100 V、50 Hz/60 Hz
消費電力		245 W（スタンバイ時 0.5 W）
外形寸法 (幅 x 高さ x 奥行)		420 mm x 158 mm x 347.7 mm
質量（本体のみ）		9.1 kg

付属品

セットアップ用マイク................................. 1
リモコン.. 1
単4形乾電池(動作確認用)........................... 2
AM ループアンテナ...................................... 1
FM アンテナ.. 1
iPodケーブル 1
保証書... 1
取扱説明書(本書)

お知らせ

- 仕様と外観は改良のため予告なく変更することがあります。

本機の使用環境について

本機の使用環境温度範囲は5 ℃～35 ℃、使用環境湿度は85 %以下(通風孔が妨げられていないこと)です。
風通しの悪い所や湿度が高すぎる場所、直射日光(または人工の強い光)の当たる場所に設置しないでください。

D3-4-2-1-7c_A1_Ja

安全上のご注意

● 安全にお使いいただくために、必ずお守りください。

● ご使用の前にこの「安全上のご注意」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

この取扱説明書および製品には、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の方々への危害や財産の損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。

内容をよく理解してから本文をお読みください。

⚠警告

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

⚠注意

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

絵表示の例



△記号は注意（警告を含む）しなければならない内容であることを示しています。
図の中に具体的な注意内容が描かれています。



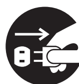
⃠記号は禁止（やってはいけないこと）を示しています。
図の中や近くに具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。



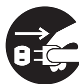
●記号は行動を強制したり指示したりする内容を示しています。
図の中に具体的な指示内容（左図の場合は電源プラグをコンセントから抜く）が描かれています。

⚠警告

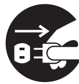
異常時の処置



・万一、煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。すぐに本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。煙が出なくなるのを確認して、販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対にしないでください。

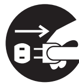


・万一、内部に水や異物等が入った場合は、すぐに本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて、販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



・万一、本機を落としたり、カバーを破損した場合は、すぐに本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

設置



・電源プラグの刃および刃の付近にほこりや金属物が付着している場合は、電源プラグを抜いてから乾いた布で取り除いてください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



・電源コードの上に重いものを載せたり、コードが本機の下敷きになったりしないようにしてください。コードの上を敷物などで覆うと、気づかずに重いものを載せてしまうことがあります。重いものを載せるとコードが傷ついて、火災・感電の原因となります。



・放熱をよくするため、他の機器や壁等から間隔をとり、ラックに入れる場合はすき間をあけてください。また、次のような使い方で通風孔をふさがないでください。内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。
→あおむけや横倒し、逆さまにする。
→押し入れなど、風通しの悪い狭いところに押し込む。
→じゅうたんやふとんの上に置く。
→テーブルクロスなどをかける。



・本機の上に火がついたろうそくなどの裸火を置かないでください。火災の原因となります。

使用環境



・この機器に水が入ったり、ぬれたりしないようにご注意ください。火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、海岸、水辺での使用は特にご注意ください。



・風呂場、シャワー室等では使用しないでください。火災・感電の原因となります。



・表示された電源電圧（交流 100 ボルト 50 Hz/60 Hz）以外の電圧で使用しないでください。火災・感電の原因となります。



・この機器を使用できるのは日本国内のみです。また、船舶などの直流（DC）電源には接続しないでください。火災の原因となります。

使用方法



・本機の上に花びん、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器を置かないでください。こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。



・ぬれた手で（電源）プラグを抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。



・本機の通風孔などから、内部に金属類や燃えやすいものなど異物を差し込んだり、落としたりしないでください。火災・感電の原因となります。特に小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。



・本機のカバーを外したり、改造したりしないでください。内部には電圧の高い部分があり、火災・感電の原因となります。内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。



・電源コードを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、加熱したりしないでください。コードが破損して火災・感電の原因となります。コードが傷んだら（芯線の露出、断線など）、販売店に交換をご依頼ください。



・雷が鳴り出したら、アンテナ線や電源プラグには触れないでください。感電の原因となります。

⚠注意

設置



・電源プラグは、コンセントに根元まで確実に差し込んでください。差し込みが不完全ですと発熱したり、ほこりが付着して火災の原因となることがあります。また、電源プラグの刃に触れると感電することがあります。



・電源プラグは、根元まで差し込んでもゆるみがあるコンセントに接続しないでください。発熱して火災の原因となることがあります。販売店や電気工事店にコンセントの交換を依頼してください。



・ぐらついた台の上や傾いたところなど不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりしてけがの原因となることがあります。



・本機を調理台や加湿器のそばなど油煙、湿気あるいはほこりの多い場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。



・テレビ、オーディオ機器、スピーカー等に機器を接続する場合は、それぞれの機器の取扱説明書をよく読み、電源を切り、説明に従って接続してください。また、接続は指定のコードを使用してください。



・本機の上に重いものや外枠からはみ出るような大きなものを置かないでください。バランスがくずれて倒れたり、落下してけがの原因となることがあります。



・本機の上にテレビを置かないでください。放熱や通風が妨げられて、火災や故障の原因となることがあります。(取扱説明書でテレビの設置を認めている機器は除きます。)



・電源プラグを抜く時は、電源コードを引っ張らないでください。コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いてください。



・電源コードを熱器具に近づけないでください。コードの被覆が溶けて、火災・感電の原因となることがあります。



・移動させる場合は、電源スイッチを切り必ず電源プラグをコンセントから抜き、外部の接続コードを外してから、行ってください。コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。



・本機の上にテレビやオーディオ機器を載せたまま移動しないでください。倒れたり、落下してけがの原因となることがあります。重い場合は、持ち運びは２人以上で行ってください。



・窓を閉め切った自動車の中や直射日光があたる場所など、異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。火災の原因となることがあります。

使用方法



・長時間音が歪んだ状態で使わないでください。スピーカーが発熱し、火災の原因となることがあります。

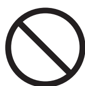


・本機に乗ったり、ぶら下がったりしないでください。特にお子様はご注意ください。倒れたり、壊れたりしてけがの原因になることがあります。



・旅行などで長期間ご使用にならない時は、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

電池



・指定以外の電池は使用しないでください。また、新しい電池と古い電池を混ぜて使用しないでください。電池の破裂、液漏れにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。



・電池を機器内に挿入する場合、極性表示 (プラス (＋) マイナス (－) の向き) に注意し、表示どおりに入れてください。間違えると電池の破裂、液漏れにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。



・長時間使用しない時は、電池を取り出しておいてください。電池から液が漏れて火災、けが、周囲を汚損する原因となることがあります。もし液が漏れた場合は、電池ケースについた液をよく拭き取ってから新しい電池を入れてください。また万一、漏れた液が身体についた時は、水でよく洗い流してください。

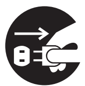


・電池は加熱したり分解したり、火や水の中に入れないでください。電池の破裂、液漏れにより、火災、けがの原因となることがあります。

保守・点検



・5 年に一度くらいは内部の掃除を販売店などにご相談ください。内部にほこりがたまったまま、長い間掃除をしないと火災や故障の原因となることがあります。特に湿気の多くなる梅雨期の前に行うとより効果的です。なお、掃除費用については販売店などにご相談ください。



・お手入れの際は安全のために電源プラグをコンセントから抜いて行ってください。

使用上のご注意

電源コードについての注意

電源コードは電源プラグ部を持って取り扱ってください。ショートや感電の原因となるため、コードを引っ張ってプラグを抜いたり、濡れた手で電源コードに触れたりしないでください。電源コードを傷つけないため、本機や家具の下敷きにならないようにしてください。電源コードは結び目を作ったり、他のコードと一緒に結んだりしないでください。

電源コードは、踏みつけられないように配線してください。破損したコードは火災や感電を引き起こします。電源コードに破損がないかを定期的に確認してください。

もし破損していたら、お買い上げの販売店へ交換を依頼してください。

本機のお手入れについて

- 磨き布や乾いた布で、表面のほこりや汚れを拭き取ってください。
- 表面が汚れているときは、中性洗剤を水で 5 ～ 6 倍に薄めたものに柔らかい布を浸してよく絞って、汚れを拭き取り、乾燥した布でから拭きします。家具用のワックスや洗剤は使用しないでください。
- 製品の表面がさびることがありますので、シンナー、ベンジン、殺虫剤などを製品にかけたり、製品の近くで使用しないでください。

音のエチケット

楽しい音楽も時と場所によっては気になるものです。隣近所への思いやりを十分にいたしましょう。ステレオの音量は、あなたの心がけ次第で大きくも小さくもなります。

特に静かな夜間には小さな音でも通りやすいものです。夜間の音楽鑑賞には気を配りましょう。近所へ音が漏れないように窓を閉め、お互いに心を配り、快い生活環境を守りましょう。

技術資料

デジタル音声フォーマットについて

DVD やブルーレイディスクソフトのパッケージには以下のような表示がされていることがあります。1 枚のディスクに複数の音声が収録されている場合が多く、どの音声を聴くかを選択することができます。（音声の選択方法はお手持ちのプレーヤーやディスクによって異なります。）

3

1. 英　語（5.1ch サラウンド）
2. 日本語（ドルビーサラウンド）
3. 英　語（DTS 5.1ch サラウンド）





収録音声数　　録音方式　　音声記録方式

ドルビーデジタルは DVD の標準音声フォーマットであるため、単に「5.1ch サラウンド」と記載されている場合は、「ドルビーデジタル（5.1ch)」であることを示します。

デコードとは	デジタル信号処理回路などにより、圧縮記録されたデジタル信号を、もとの信号に変換させる技術です。また､2ch の音源をマルチ ch 化させる演算技術をマトリックス･デコードと言い、5.1ch 信号を 6.1ch に伸長させる技術もデコードと呼ぶことがあります。

ドルビー



高音質

入力信号	サラウンドの名称	デコード方式	特徴
HD コンテンツ	＊Dolby TrueHD ＊Dolby Digital Plus	ディスクリート	高精細音声技術。HDMI ケーブルで伝送可能。特に Dolby TrueHD は、ロスレス符号化技術により最高音質を実現。
5.1ch（サラウンドバック ch フラグ付）	Dolby Digital Surround EX	ディスクリート＋マトリックス	サラウンドバック ch を使用して、Dolby Digital よりも臨場感を高めた方式
5.1ch ディスクリート	Dolby Digital	ディスクリート	DVD 以降の代表的フォーマット
一般的な 2ch ドルビーサラウンド	(Dolby Surround) Dolby ProLogic (IIx/IIz)	マトリックス	すべてのステレオ信号に対応する万能なサラウンド技術

＊これらの音声は 8 チャンネル以上のチャンネル数をサポートしていますが、現在ブルーレイディスクおよび HD DVD のそれぞれの規格では、最大音声チャンネル数が 8 チャンネルに制限されています。

詳細な情報はドルビーラボラトリーズのホームページをご覧ください。

http://www.dolby.co.jp/

プロロジック IIx 製品は、プロロジック IIx の持つさまざまな機能を､選択して搭載することが可能です。プロロジック IIx 搭載、とキャッチフレーズされた商品でも、必ずしもまったく同じ機能を持っているとは限らないことにご注意ください。

DTS



高音質

入力信号	サラウンドの名称	デコード方式	特徴
HD コンテンツ	･DTS-HD Master Audio ･DTS-HD High Resolution Audio	ディスクリート	高精細音声技術。HDMI ケーブルで伝送可能。特に DTS-HD Master Audio は、ロスレス符号化技術により最高音質を実現。
5.1ch (サラウンドバック ch フラグ付)	･DTS-ES (Matrix/Discrete)	ディスクリート + マトリックス	サラウンドバック ch を使用して、臨場感を高めた方式
5.1 ch ディスクリート	･DTS (Surround) ･DTS 96/24	ディスクリート	DVD 以降の代表的フォーマット
一般的な 2 ch DTS サラウンド	･Neo:6	マトリックス	すべてのステレオ信号に対応する万能なサラウンド技術

詳細な情報は DTS のホームページをご覧ください。
http://www.dtsjapan.co.jp/

WMA



外装箱に印刷された、Windows Media ™のロゴは、本機が WMA データの再生に対応していることを示しています。

WMA とは、「Windows Media Audio」の略で、米国 Microsoft Corporation によって開発された音声圧縮技術です。本機では Windows Media Player によってエンコードされた、拡張子が「.wma」の WMA ファイルを再生することができます。ただし、著作権保護のかかったファイルやエンコードする Windows Media Player のバージョンによっては再生できないことがあります。

Microsoft、Windows Media、Windows ロゴは、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。

MPEG-2 AAC



MPEG-2 オーディオの標準方式の1つで、BS デジタルや地上デジタル放送で採用されている音声符号化規格です。高圧縮率ながら高音質を確保できる点が特長で、番組内容によりマルチチャンネル設定が可能なフォーマットです。

■米国におけるパテントナンバー

08/937,950	5,297,236	5,481,614	5,490,170
5,848,391	4,914,701	5,592,584	5,264,846
5,291,557	5,235,671	5,781,888	5,268,685
5,451,954	07/640,550	08/039,478	5,375,189
5 400 433	5,579,430	08/211,547	5,581,654
5,222,189	08/678,666	5,703,999	05-183,988
5,357,594	98/03037	08/557,046	5,548,574
5 752 225	97/02875	08/894,844	08/506,729
5,394,473	97/02874	5,299,238	08/576,495
5,583,962	98/03036	5,299,239	5,717,821
5,274,740	5,227,788	5,299,240	08/392,756
5,633,981	5,285,498	5,197,087	

MPEG-4 AAC

AAC とは、「Advanced Audio Coding」の略で、MPEG-2、MPEG-4 で使用される音声圧縮技術に関する基本フォーマットです。AAC データは、作成に使用したアプリケーションによってファイル形式と拡張子が異なります。本機では、iTunes によってエンコードされた、拡張子が「.m4a」の AAC ファイルを再生することができます。ただし、著作権保護のかかったファイルやエンコードする iTunes のバージョンによっては再生できないことがあります。

iTunes は、米国およびその他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。

iPod/iPhone について

「Made for iPod」とは、iPod 専用に接続するよう設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパによって認定された電子アクセサリであることを示します。

「Works with iPhone」とは、iPhone 専用に接続するよう設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパによって認定された電子アクセサリであることを示します。

アップルは、本製品の機能および安全および規格への適合について一切の責任を負いません。





iPodは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。

各部の名称 接続 基本設定 再生 応用設定 リモコン 困ったとき 付録

HDMI について



HDMI(High-Definition Multimedia Interface)とは1本のケーブルで映像と音声を受信するデジタル伝送規格です。ディスプレイ接続技術のDVI(Digital Visual Interface)を家庭向けのオーディオ機器用にアレンジしたものであり、高い帯域幅のデジタル内容保護(HDCP)を実現した次世代テレビ向けのインターフェース規格です。
本機では、HDMI対応機器とHDMI対応テレビなどを接続することで、圧縮されていないデジタル映像と音声(ドルビーデジタル、DTS、MPEG-2 AAC、またはリニアPCM)を1本のケーブルで伝送できます。ドルビー TrueHDやDTS-HD Master Audioなどのロスレスデジタル音声フォーマットにも対応しています。
本機はHDMI機器との接続を目的として設計されています。DVI機器に接続した場合、DVI機器によっては正常に動作しない場合があります。
本機は高画質規格のDeep Color出力やx.v.Colorの伝送も可能です。

入力端子の対応フォーマット

各入力端子で対応している音声フォーマットは以下のとおりです。

入力端子	対応音声フォーマット
デジタル(光 / 同軸)	Dolby Digital、DTS、MPEG-2 AAC、WMA9 Pro、PCM(サンプリング周波数 : 32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz、192 kHz)
HDMI	Dolby Digital、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DTS、DTS-EXPRESS、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、MPEG-2 AAC、WMA9 Pro、2ch から最大8ch までのリニア PCM デジタル信号(サンプリング周波数 : 32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz、192 kHz)、SACD(DSD 2 ch 信号)、ビデオ CD、スーパービデオ CD、DVD オーディオ(192 kHz 含む)
iPod/USB(USB メモリー再生時)	下表参照。著作権保護のかかったファイルは再生できません。本機が対応している形式のファイルでも再生できないことがあります。可変ビットレート(VBR)で圧縮されたファイルも再生できますが、経過時間が正しく表示されないことがあります。接続している機器の種類やソフトウェアのバージョンによって働かない機能があります。MPEG Layer-3 音声復号化技術は、Fraunhofer IIS および Thomson multimedia からライセンスされています。

種別	拡張子	ストリーム		
MP3	.mp3	· MPEG-1/2/2.5 オーディオレイヤー3	サンプリング周波数	8 kHz~48 kHz
			量子化ビット数	16 bit
			チャンネル数	2 ch
			ビットレート	8 kbps~320 kbps
WMA	.wma	· WMA8/9 (WMA9 Proやロスレスコーディングには対応していません)	サンプリング周波数	32 kHz、44.1 kHz
			量子化ビット数	8 bit、16 bit
			チャンネル数	2 ch
			ビットレート	32 kbps~192 kbps
AAC	.m4a	· MPEG-4 AAC (アップルロスレスコーディングには対応していません)	サンプリング周波数	11.025 kHz~48 kHz
			量子化ビット数	16 bit
			チャンネル数	2 ch
			ビットレート	16 kbps~320 kbps

さくいん

あ行

か行

さ行

た行

な行

は行

ま行

ら行

アルファベット

＜各窓口へのお問い合わせの時のご注意＞
「0120」で始まる フリーコールおよび フリーコールは、携帯電話・PHSなどからは、
ご使用になれません。
また、【一般電話】は、携帯電話・PHSなどからご利用可能ですが、通話料がかかります。

ご相談窓口のご案内

パイオニア商品の修理・お取り扱い（取り付け・組み合わせなど）については、お買い求めの販売店様へお問い合わせください。

商品についてのご相談窓口

● 商品のご購入や取り扱い、故障かどうかのご相談窓口およびカタログのご請求について

カスタマーサポートセンター（全国共通フリーコール）

受付時間　月曜～金曜9:30～18:00、土曜9:30～12:00、13:00～17:00（日曜・祝日・弊社休業日は除く）

■家庭用オーディオ/ビジュアル商品	フリーコール 0120−944−222	一般電話　044−572−8102
■ファックス	044−572−8103	
■インターネットホームページ	http://pioneer.jp/support/ ※商品についてよくあるお問い合わせ・メールマガジン登録のご案内・お客様登録など	

修理窓口のご案内

修理をご依頼される場合は、取扱説明書の『故障かな？と思ったら』を一度ご覧になり、故障かどうかご確認ください。それでも正常に動作しない場合は、①型名②ご購入日③故障症状を具体的に、ご連絡ください。

修理についてのご相談窓口

● お買い求めの販売店に修理の依頼が出来ない場合

修理受付窓口

受付時間　月曜～金曜9:30～18:00、土曜9:30～12:00、13:00～17:00（日曜・祝日・弊社休業日は除く）

■電話	フリーコール 0120−5−81028（ゴーパイオニア）	一般電話　044−572−8100
■ファックス	フリーコール 0120−5−81029	
■インターネットホームページ	http://pioneer.jp/support/repair.html ※インターネットによる修理受付対象商品は、家庭用オーディオ/ビジュアル商品に限ります	

沖縄サービス認定店（沖縄県のみ）

受付時間　月曜～金曜9:30～18:00（土曜・日曜・祝日・弊社休業日は除く）

■一般電話	098−987−1120
■ファックス	098−987−1121

部品のご購入についてのご相談窓口

● 部品（付属品、リモコン、取扱説明書など）のご購入について

部品受注センター

受付時間　月曜～金曜9:30～18:00、土曜9:30～12:00、13:00～17:00（日曜・祝日・弊社休業日は除く）

■電話	フリーコール 0120−5−81095	一般電話　0538−43−1161
■ファックス	フリーコール 0120−5−81096	

平成22年3月現在　記載内容は、予告なく変更させていただくことがありますので予めご了承ください。　VOL.038

パイオニア株式会社　〒212-0031 神奈川県川崎市幸区新小倉1番1号

<5707-00000-319-0S>